YAŞADIĞIMIZ YERLERİN HAFIZASI
La mémoire des lieux que nous habitons
Institut français İzmir Fotoğraf Yarışması

Anne-Lise Broyer'nin "Méditerranée – Est-ce là que l'on habitait ?" sergisi kapsamında

YARIŞMA ŞARTNAMESİ

Madde 1 - Yarışmanın düzenleyicisi ve amacı

"Yaşadığımız Yerlerin Hafızası" fotoğraf yarışması, Institut français İzmir tarafından, Fransız fotoğraf sanatçısı Anne-Lise Broyer'nin "Méditerranée - Est-ce là que l'on habitait ? / Akdeniz - Burası mıydı yaşadığımız yer?" sergisi kapsamında düzenlenmektedir.

Sanatçının Akdeniz coğrafyası, mekân, zaman ve hafıza arasındaki ilişkileri araştıran çalışmalarından hareketle yarışma, İzmir'de yaşayan gençleri kendi çevrelerine fotoğraf aracılığıyla yeniden bakmaya davet eder. Amaç, katılımcıların yaşadıkları yerlerle kurdukları kişisel, toplumsal veya tarihsel ilişkileri özgün bakış açılarıyla ifade etmelerini teşvik etmektir.

Madde 2 - Yarışmanın konusu

Yarışmanın teması "Yaşadığımız Yerlerin Hafızası / La mémoire des lieux que nous habitons" olarak belirlenmiştir.

Katılımcılardan İzmir'de kendileri için anlam taşıyan bir mekânı veya bu mekânda dikkatlerini çeken bir ayrıntıyı fotoğraflamaları beklenmektedir. Bir sokak, eski bir ev, dönüşen bir mahalle, kıyıdaki bir yapı, gündelik yaşamdan bir ayrıntı veya geçmişten bugüne kalan bir iz fotoğrafa konu olabilir.

Katılımcılar kişisel anılardan, kent tarihinden, mimariden, gündelik yaşamdan veya toplumsal hafızadan hareket edebilir. Fotoğrafa eşlik eden kısa metin, seçilen yerle kurulan ilişkiyi, fotoğrafın ardındaki düşünceyi veya anlatılmak istenen hikâyeyi açıklamalıdır. Sanatçının fotoğraf estetiğinin taklit edilmesi beklenmez.

Madde 3 - Katılım koşulları

Yarışma, İzmir'de ikamet eden 18- 35 yaş arasındaki kişilere açıktır. Her iki yaş sınırı da dahildir, yaş hesabında son başvuru tarihi olan 30 Kasım 2026 esas alınır.

Amatör ve profesyonel fotoğrafçılar katılabilir. Öğrenci olma, fotoğraf eğitimi almış olma veya Fransızca bilme koşulu aranmaz.

Yarışma tek kategoride düzenlenir. Renkli ve siyah-beyaz fotoğraflar kabul edilir.

Her katılımcı yalnızca bir fotoğrafla başvurabilir.

Katılım ücretsizdir.

Yarışmanın düzenlenmesinde veya başvuruların incelenmesinde doğrudan görev alan kişiler yarışmaya katılamaz.

Organizatör, gerekli hâllerde katılımcının yaşını ve İzmir'de ikamet ettiğini doğrulayan bilgi veya belge isteyebilir. Başvuru aşamasında kimlik veya ikametgâh belgesi yüklenmesi zorunlu değildir.

Madde 4 - Fotoğrafların özellikleri

Fotoğraf, başvuru sahibinin kendisi tarafından çekilmiş özgün bir çalışma olmalıdır.

Fotoğraf İzmir il sınırları içerisinde çekilmiş olmalıdır. Çekim tarihi için bir sınırlama yoktur.

Dijital veya analog fotoğraf makineleriyle ya da cep telefonlarıyla çekilmiş fotoğraflar kabul edilir. Analog fotoğraflar taranarak dijital dosyaya dönüştürülmelidir.

Fotoğraflar, 70 × 100 cm sergileme formatına uygun olarak 7:10 (dikey) veya 10:7 (yatay) en-boy oranında hazırlanmalıdır.

Başvuru dosyası JPEG/JPG veya PNG formatında olmalı ve 15 MB'ı aşmamalıdır. İlk başvuru için fotoğrafın uzun kenarının en az 2.000 piksel olması önerilir.

Fotoğrafta çerçeve, filigran, logo veya fotoğrafçının kimliğini belirten imza bulunmamalıdır.

Sergilenmek üzere seçilen fotoğrafların sahiplerinden baskıya uygun en yüksek çözünürlüklü dosya ayrıca istenebilir. 70 × 100 cm baskı için tercihen en az yaklaşık 2.800 × 4.000 piksel, mümkünse yaklaşık 4.200 × 6.000 piksel çözünürlük önerilir (yatay fotoğraflarda ölçüler yer değiştirir).

Baskı dosyasının teknik uygunluğu organizatör tarafından kontrol edilir. Fotoğrafın kompozisyonunu değiştirecek kırpma işlemi eser sahibinin onayı olmadan yapılmaz.

Madde 5 - Yapay zekâ ve fotoğraf düzenleme

Üretken yapay zekâ ile oluşturulmuş görseller veya bu araçlar kullanılarak fotoğrafa yeni kişi, nesne ya da başka görsel öğeler eklenmiş çalışmalar kabul edilmez.

Kadraj, parlaklık, kontrast, renk dengesi, keskinlik ve benzeri temel fotoğraf düzenlemelerine izin verilir. Fotoğrafın belgesel içeriğini esaslı biçimde değiştiren, mevcut kişi veya nesneleri kaldıran ya da olmayan görsel unsurlar oluşturan müdahaleler kabul edilmez.

Organizatör, gerekli görürse fotoğrafın özgün dosyasını veya yapılan düzenlemelere ilişkin açıklama isteyebilir.

Madde 6 - Başvuru yöntemi

Başvurular, Institut français İzmir tarafından paylaşılan çevrimiçi başvuru formu üzerinden alınacaktır.

Başvuru sırasında aşağıdaki bilgiler istenir:

Ad ve soyad
Son başvuru tarihi itibarıyla yaş bilgisi
İletişim e-posta adresi
İzmir'de ikamet edildiğine ilişkin beyan
Fotoğrafın başlığı
Fotoğrafın çekildiği yer ve tarih
Fotoğrafa eşlik eden Türkçe veya Fransızca 50-200 kelimelik kısa metin
Fotoğraf dosyasına erişim ve indirme sağlayan paylaşım bağlantısı
Şartnamenin kabulü ile gerekli özgünlük, hak sahipliği ve kullanım izni beyanları

Katılımcılar fotoğraflarını Google Drive, OneDrive, Dropbox veya benzeri bir dosya paylaşım platformuna yükleyerek bağlantısını başvuru formuna eklemelidir. Bağlantının organizatör tarafından erişilebilir olması ve fotoğrafın indirilebilmesi gerekmektedir. Katılımcılar, bağlantının başvuru ve değerlendirme süreci boyunca erişilebilir kalmasından sorumludur.

Fransızca bilmek zorunlu değildir, metnin dili seçim ölçütü değildir. Fotoğrafın sosyal medyada paylaşılması, bir hesabın etiketlenmesi veya yarışmaya ilişkin paylaşım yapılması başvuru koşulu değildir.

Gerekli alanları tamamlanmamış, son başvuru tarihinden sonra gönderilmiş ya da şartnameye uymayan başvurular dikkate alınmayabilir.

Madde 7 - Yarışma takvimi

Aşama	Tarih
Duyuru ve başvuruların açılması	18 Kasım 2026
Son başvuru	30 Kasım 2026, saat 23.59
Sonuçların açıklanması	4 Aralık 2026
Seçilen katılımcılarla iletişim	6 Aralık 2026’ya kadar

Tüm saatler Türkiye yerel saatine göredir. Takvimde zorunlu değişiklik olması hâlinde güncel bilgiler organizatörün iletişim kanallarında duyurulur.

Madde 8 - Sergilenecek fotoğrafların belirlenmesi

Başvurular, yarışmanın temasıyla ilişkisi, özgün bakış açısı, görsel anlatımı ve sergilemeye teknik uygunluğu dikkate alınarak organizatör tarafından incelenir. Fotoğrafın teknik kusursuzluğundan çok anlatımı ve temayla kurduğu ilişki önem taşır.

Başvurular arasından sergilenmeye uygun bulunan fotoğraflar seçilecektir. Sergilenecek fotoğraf sayısı, başvuruların niteliği ve sergileme koşulları göz önünde bulundurularak organizatör tarafından belirlenecektir. Başvuru yapmak, bir fotoğrafın sergileneceği anlamına gelmez.

Seçilen katılımcılar, baskıya uygun fotoğraf dosyalarını ve talep edilmesi hâlinde gerekli izin belgelerini organizatörün bildireceği süre içerisinde iletmelidir.

Madde 9 - Sergileme ve sertifika

Seçilen fotoğraflar, Institut français İzmir'de, kurumun girişindeki sergileme alanında 70 × 100 cm boyutlarında, folyo ve laminasyon kaplamalı baskılarla sunulacaktır. Serginin tarihleri kurum tarafından ayrıca duyurulacaktır.

Baskı ve sergileme giderleri organizatör tarafından karşılanacaktır. Sergide fotoğrafçının adı ve soyadı, fotoğrafın başlığı ve uygun görülen kısa anlatı yer alabilir.

Fotoğrafları sergilenmek üzere seçilen katılımcılara, bu seçkiye katılımlarını belgeleyen bir sertifika verilecektir. Sertifika bir derece veya sıralama ifade etmez.

Madde 10 - Telif hakları ve fotoğrafların kullanımı

Yarışmaya gönderilen fotoğrafların telif hakları eser sahiplerinde kalır. Yarışmaya katılım, bu hakların Institut français Türkiye'ye devredildiği anlamına gelmez.

Katılımcılar, yarışma şartnamesini kabul ederek, fotoğraflarının sergilenmek üzere seçilmesi hâlinde Institut français İzmir'e, aşağıda belirtilen amaçlar ve kullanım biçimleriyle sınırlı, ücretsiz ve münhasır olmayan bir kullanım izni verdiklerini beyan ederler.

Bu izin, seçilen fotoğrafların yarışma kapsamında basılmasını (çoğaltılmasını), Institut français İzmir'de sergilenmesini (temsil edilmesini) ve yarışmanın, ilgili serginin ve bu etkinlikler kapsamındaki kurumsal faaliyetlerin tanıtımı amacıyla Institut français Türkiye'nin internet sitesinde, sosyal medya hesaplarında, basın duyurularında ve basılı veya dijital iletişim materyallerinde kullanılmasını (çoğaltma, yayma ve umuma iletim) kapsar.

Fotoğraflar, eser sahiplerinin adları belirtilerek kullanılır. Fotoğrafların bütünlüğünü bozacak değişiklikler eser sahibinin izni olmadan yapılamaz. İletişim materyallerinin teknik gerekliliklerinden kaynaklanan boyutlandırma ve biçimlendirme işlemlerinde eserin bütünlüğü korunur.

Bu kullanım izni yalnızca yarışma, ilgili sergi ve bunlarla bağlantılı tanıtım faaliyetleriyle sınırlıdır. Fotoğraflar farklı projelerde, bağımsız ticari faaliyetlerde veya üçüncü kişilerin reklam kampanyalarında kullanılamaz. Bu kapsamın dışındaki kullanımlar için eser sahibinden ayrıca izin alınması gerekir.

Madde 11 - Üçüncü kişilerin hakları ve fotoğrafların içeriği

Katılımcı, fotoğrafın kendisine ait olduğunu ve üçüncü kişilerin telif, kişilik veya diğer haklarını ihlal etmediğini beyan eder. Fotoğrafta tanınabilir kişiler bulunması hâlinde, fotoğrafın yarışmaya gönderilmesi, sergilenmesi ve kamuya açık biçimde yayımlanması için gerekli izinlerin alınmasından katılımcı sorumludur. Organizatör bu izinlerin belgelendirilmesini isteyebilir.

Hukuka aykırı, üçüncü kişilerin haklarını ihlal eden, ayrımcı veya insan onurunu zedeleyen içerikler yarışmaya kabul edilmez. Hak ihlali iddiaları üzerine ilgili başvuru inceleme veya sergileme sürecinden çıkarılabilir.

Madde 12 - Kişisel verilerin korunması

Başvurular kapsamında iletilen kişisel veriler, yarışmanın yürütülmesi, katılım koşullarının kontrolü, katılımcılarla iletişim, fotoğraf seçkisinin hazırlanması, sergi ve sertifika süreçlerinin gerçekleştirilmesi amaçlarıyla işlenecektir.

Yarışmaya katılım, Institut français'nin e-bültenine ya da diğer tanıtım iletilerine otomatik abonelik anlamına gelmez.

Yarışma kapsamında katılımcılardan elde edilen kişisel veriler, 6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu (KVKK) ve ilgili mevzuat hükümlerine uygun olarak, yarışmanın organizasyonu ve yürütülmesi amacıyla işlenir.

Kişisel verilerin işlenme amaçları, hukuki sebepleri, toplanma yöntemleri, aktarılabileceği kişi ve kuruluşlar ile katılımcıların KVKK kapsamındaki haklarına ilişkin ayrıntılı bilgiler, "Yaşadığımız Yerlerin Hafızası Fotoğraf Yarışması - Kişisel Verilerin İşlenmesine İlişkin Aydınlatma Metni" içerisinde yer almaktadır.

Aydınlatma metnine yarışmanın başvuru formu üzerinden ve aşağıdaki bağlantıdan ulaşılabilir:

KVKK Aydınlatma Metni - Türkçe

Notice d'information relative au traitement des données à caractère personnel - Français

Katılımcıların kişisel verileri, yalnızca ilgili mevzuatta öngörülen hukuki sebepler kapsamında işlenir. Açık rızanın gerekli olduğu işlemlerde, katılımcılardan ayrıca açık rıza alınır.

Madde 13 - Şartnameye aykırılık ve değişiklikler

Organizatör, koşullara aykırı başvuruları değerlendirme dışı bırakabilir veya hak ihlali tespit edilen bir çalışmayı sergilemeden çıkarabilir.

Yarışmanın uygulanmasını etkileyen zorunlu nedenlerin ortaya çıkması durumunda takvim veya organizasyon koşullarında değişiklik yapılabilir. Değişiklikler uygun iletişim kanalları üzerinden duyurulur, katılımcıların haklarını esaslı biçimde etkileyen durumlarda gerekli bilgilendirme yapılır.

Madde 14 - Şartnamenin kabulü ve iletişim

Katılımcılar, başvuru formunda yarışma şartnamesini okuyup kabul ettiklerini ve gerekli özgünlük, hak sahipliği ve fotoğraf kullanım izni beyanlarını verdiklerini belirtirler.

Yarışmayla ilgili soru ve talepler için:

Institut français de Turquie - İzmir
Cumhuriyet Bulvarı No: 152, Alsancak, İzmir
E-posta: culture.izmir@ifturquie.org
Ayrıntılı bilgi: www.ifturquie.org/izmir
Başvuru: https://forms.gle/diaTigs9QjW9KCNc8