

PROGRAM PROGRAMMATION

| ŞANEŞİN PERFORMANS | | |
|--------------------|-------|---|
| 01 NİSAN | 20:00 | HAYVANI ANIMALE |
| 08 NİSAN | 20:00 | HERKES TOUDA'YI SEVİYOR EVERYBODY LOVES TOUDA |
| 15 NİSAN | 20:00 | JİM'İN HİKÂYESİ LE ROMAN DE JİM |
| 22 NİSAN | 20:00 | DÖRDÜNCÜ DUVAR LE QUATRIÈME MUR |
| 29 NİSAN | 20:00 | SARAH BERNHARDT, İLAHİ KADIN SARAH BERNHARDT, LA DIVINE |
| 06 MAYIS | 20:00 | BİRİ ŞARKI SÖYLÜYOR, DİĞERİ SÖYLEMİYOR L'UNE CHANTE, L'AUTRE PAS |
| 13 MAYIS | 20:00 | ÜÇ ARKADAŞ TROIS AMIS |
| 20 MAYIS | 20:00 | ARENALAR LES ARÈNES |



FRANKOFON

01.04-20.05.2026

FİLM FESTİVALİ

FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE

MARDİN

IFTURQUIE.ORG

Şaneşin Performans





HERKES TOUDA'YI SEVİYOR

Nabil Ayouch | Fransa, Fas, Danimarka, Hollanda, Belçika | 2024 | 102' | 12+ | Arapça

Touda, nesiller boyu aktarılan direniş, aşk ve özgürlük temalı şarkıları utanmadan ve sansürlü bir şekilde söyleyen geleneksel Fas sanatçısı Cheikha olmayı hayal eder. Her akşam küçük kasabasının barlarında erkeklerin bakışları altında sahneye çıkan Touda, kendisi ve oğlu için daha iyi bir gelecek umudu besler. Kötü muamele ve aşağılanmaya maruz kalan Touda, Kazablanka'nın ışıklarına doğru yola çıkmaya karar verir...



ÜÇ ARKADAŞ

Emmanuel Mouret | Fransa | 2024 | 117' | 12+ | Fransızca

Joan artık Victor'a aşık değil, ve ona karşı dürüst davranmadığı için acı çekmektedir. En yakın arkadaşı Alice onu teselli eder. Kendisi de Eric'e karşı hiçbir şey hissetmemektedir ancak ilişkilerinde her şey yolundadır! Eric'in ortak arkadaşları Rebecca ile bir ilişkisi olduğunu bilmez. Joan sonunda Victor'dan ayrılmaya karar verdiğinde ve Victor ortadan kaybolduğunda, üç arkadaşın hayatları ve hikayeleri altüst olur.



ARENALAR

Camille Pertont | Fransa | 2024 | 94' | 10+ | Fransızca, İngilizce

Henüz 18 yaşında gelecek vaat eden genç futbolcu Brahim, menajeri ve kuzeni Mehdi tarafından temsil ediliyor. Hayalini gerçekleştirmek üzere: Lyon'da ilk profesyonel sözleşmesini imzalamak. Ancak güçlü bir yabancı menajerin gelişi, kartları yeniden karıştırır. Her şeyin mübah olduğu bu dünyada, sadakatin bile bir bedeli vardır.



DÖRDÜNCÜ DUVAR

David Oelhoffen | Belçika, Fransa, Lüksemburg | 2024 | 116' | 16+ | Fransızca

Lübnan, 1982. Georges eski bir arkadaşına verdiği sözü tutmak için Beyrut'a giderek hem ütopyik hem de riskli bir projeye imza atar. Antigone'yi sahneleyerek kardeş kavgasının ortasında bir anlık huzur yakalamak ister. Karakterler, farklı siyasi ve dini gruplardan gelen oyuncular tarafından canlandırılacaktır. Tanımadığı bir şehir ve çatışmada kaybolan Georges, Marwan'ın rehberliğinde yoluna devam eder.



JİM'İN HİKÂYESİ

Jean-Marie Larrieu, Arnaud Larrieu | Fransa | 2024 | 101' | 12+ | Fransızca

Jim'in üvey babası Aymeric, annesi Florence ile altı aylık hamileyken tanışmıştır. Üçü Jura'da mutlu bir hayat sürerken, biyolojik baba Christophe kişisel bir trajedinin ardından geri döner. Aymeric artık kendine yer bulamaz ve çocuktan uzaklaşarak başka bir yerde bir hayat kurmaya karar verir. Ancak yıllar sonra, 23 yaşındaki Jim, Aymeric'in kapısını çalar.



HAYVANI

Emma Benestan | Fransa, Belçika | 2024 | 103' | 12+ | Fransızca

22 yaşındaki Nejma, Camargue bölgesinin en iyisi olan Léonard'ın boğa çiftliğinde çalışıyor. Arenada boğaya meydan okumayı gerektiren Boğa güreşçileri şampiyonasını kazanmak için antrenman yaparken, bölgede kaçak bir boğa olduğu söylentisi halkı korkutur. Bazı erkekler ölü bulunur. Nejma ise tuhaf ve endişe verici belirtiler hissetmeye başlar.



SARAH BERNHARDT, İLAHİ KADIN

Guillaume Nicloux | Fransa | 2024 | 98' | 10+ | Fransızca
Paris, 1896. Sarah Bernhardt şöhretinin zirvesindedir. Döneminin ikonası ve dünyaca ünlü ilk yıldız olan aktris, aynı zamanda geleneklere meydan okuyan özgür ve modern bir aşiktir. Efsanenin ardındaki kadını keşfedin.



BİRİ ŞARKI SÖYLÜYOR, DİĞERİ SÖYLEMİYOR

Agnès Varda | Fransa, Belçika | 1976 | 120' | 10+ | Fransızca
1962 yılında Paris'te yaşayan iki genç kızdan 17 yaşındaki öğrenci Pauline, namıdiğer Pomme, ailesini terk edip şarkıcı olmayı hayal eder. 22 yaşındaki Suzanne ise iki çocuğunun babasının intiharının yarattığı dramla başa çıkmaya çalışır. Hayat onları ayırır; her biri kadın olarak kendi mücadelesini verir. On yıl sonra, bir feminist gösteride yeniden karşılaşırlar.