

PROGRAM PROGRAMMATION

ÇEKİRDEK ESKİŞEHİR

14 MART	19:00	HERKES TOUDA'YI SEVİYOR EVERYBODY LOVES TOUDA
28 MART	19:00	ÜÇ ARKADAŞ TROIS AMIS
04 NISAN	19:00	ARENALAR LES ARÈNES
11 NISAN	19:00	DÖRDÜNCÜ DUVAR LE QUATRIÈME MUR
18 NISAN	19:00	JIM'İN HİKÂYESİ LE ROMAN DE JIM
25 NISAN	19:00	HAYVANI ANIMALE
02 MAYIS	19:00	SARAH BERNHARDT, İLAHİ KADIN SARAH BERNHARDT, LA DIVINE
09 MAYIS	19:00	BİRİ ŞARKI SÖYLÜYOR, DİĞERİ SÖYLEMİYOR L'UNE CHANTE, L'AUTRE PAS
16 MAYIS	19:00	KISA METRAJ FİMLER LES FILMS COURTS MÉTRAGES



FRANKOFON

14.03-16.05.2026

FİLM FESTİVALI

FESTIVAL DU FILM
FRANCOPHONE

ESKİŞEHİR

IFTURQUIE.ORG

Çekirdek Eskişehir





HERKES TOUDA'YI SEVİYOR

Nabil Ayouch | Fransa, Fas, Danimarka, Hollanda, Belçika | 2024 | 102' | 12+ | Arapça

Touda, nesiller boyu aktarılan direniş, aşk ve özgürlük temalı şarkıları utanmadan ve sansüresüz bir şekilde söyleyen geleneksel Fas sanatçısı Cheikha olmayı hayal eder. Her akşam küçük kasabasının barlarında erkeklerin bakışları altında sahneye çıkan Touda, kendisi ve oğlu için daha iyi bir gelecek umudu besler. Kötü muamele ve aşağılanmaya maruz kalan Touda, Kazablanka'nın ışıklarına doğru yola çıkmaya karar verir...



ÜÇ ARKADAŞ

Emmanuel Mouret | Fransa | 2024 | 117' | 12+ | Fransızca

Joan artık Victor'a aşık değil, ve ona karşı dürüst davranmadığı için acı çekmektedir. En yakın arkadaşı Alice onu teselli eder. Kendisi de Eric'e karşı hiçbir şey hissetmemektedir ancak ilişkilerinde her şey yolundadır! Eric'in ortak arkadaşı Rebecca ile bir ilişkisi olduğunu bilmez. Joan sonunda Victor'dan ayrılmaya karar verdiğinde ve Victor ortadan kaybolduğunda, üç arkadaşın hayatları ve hikayeleri altüst olur.



ARENALAR

Camille Pertont | Fransa | 2024 | 94' | 10+ | Fransızca, İngilizce

Henüz 18 yaşında gelecek vaat eden genç futbolcu Brahim, menajeri ve kuzeni Mehdi tarafından temsil ediliyor. Hayalini gerçekleştirmek üzeredir: Lyon'da ilk profesyonel sözleşmesini imzalamak. Ancak güçlü bir yabancı menajerin gelişi, kartları yeniden karıştırır. Her şeyin mübah olduğu bu dünyada, sadakatin bile bir bedeli vardır.



DÖRDÜNCÜ DUVAR

David Oelhoffen | Belçika, Fransa, Lüksemburg | 2024 | 116' | 16+ | Fransızca

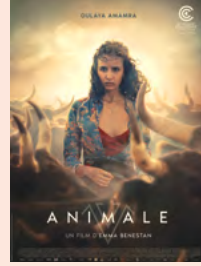
Lübnan, 1982. Georges eski bir arkadaşına verdiği sözü tutmak için Beyrut'a giderek hem ütöpik hem de riskli bir projeye imza atar. Antigone'yi sahneleyerek kardeş kavgasının ortasında bir anlık huzur yakalamak ister. Karakterler, farklı siyasi ve dini gruplardan gelen oyuncular tarafından canlandırılacaktır. Tanımadığı bir şehir ve çatışmada kaybolan Georges, Marwan'ın rehberliğinde yoluna devam eder.



JIM'İN HİKÂYESİ

Jean-Marie Larrieu, Arnaud Larrieu | Fransa | 2024 | 101' | 12+ | Fransızca

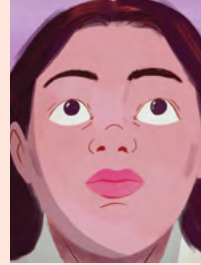
Jim'in üvey babası Aymeric, annesi Florence ile altı aylık hamileyken tanışmıştır. Üçü Jura'da mutlu bir hayat sürerken, biyolojik baba Christophe kişisel bir trajedinin ardından geri döner. Aymeric artık kendine yer bulamaz ve çocuktan uzaklaşarak başka bir yerde bir hayat kurmaya karar verir. Ancak yıllar sonra, 23 yaşındaki Jim, Aymeric'in kapisını çalar.



HAYVANI

Emma Benestan | Fransa, Belçika | 2024 | 103' | 12+ | Fransızca

22 yaşındaki Nejma, Camargue bölgesinin en iyisi olan Léonard'ın boğa çiftliğinde çalışıyor. Arenada boğaya meydan okumayı gerektiren boğa güreşçileri şampiyonasını kazanmak için antrenman yaparken, bölgede kaçak bir boğa olduğu söylentisi halkı korkutur. Bazı erkekler ölü bulunur. Nejma ise tuhaf ve endişe verici belirtiler hissetmeye başlar.



KISA METRAJ FİLMLER

Fransa, Lübnan, Ürdün | 2023-2024 | 85' | 12+ | Fransızca, Arapça

Cannes, Clermont-Ferrand, Berlinale, Venedik Film Festivali gibi en büyük uluslararası festivallerde ödül kazanmış 3-4 kısa filmde oluşan kısa film seçkisi.



SARAH BERNHARDT, İLAHİ KADIN

Guillaume Nicloux | Fransa | 2024 | 98' | 10+ | Fransızca

Paris, 1896. Sarah Bernhardt şöhretinin zirvesindedir. Döneminin ikonası ve dünyaca ünlü ilk yıldız olan aktris, aynı zamanda geleneklere meydan okuyan özgür ve modern bir aşıktır. Efsanenin ardındaki kadını keşfedin.



BİRİ ŞARKI SÖYLÜYOR, DİĞERİ SÖYLEMİYOR

Agnès Varda | Fransa, Belçika | 1976 | 120' | 10+ | Fransızca

1962 yılında Paris'te yaşayan iki genç kızdan 17 yaşındaki öğrenci Pauline, namıdiger Pomme, ailesini terk edip şarkıcı olmayı hayal eder. 22 yaşındaki Suzanne ise iki çocuğunun babasının intiharının yarattığı dramla başa çıkmaya çalışır. Hayat onları ayırır; her biri kadın olarak kendi mücadelesini verir. On yıl sonra, bir feminist gösteride yeniden karşılaşırlar.