

PROGRAM PROGRAMMATION

BÜYÜLÜ FENER SİNEMALARI

05 MART	19:00	BİR GÜN BIRAKIP GİTMEK PARTIR UN JOUR
06 MART	19:00	FALCON LAKE
	21:30	HERKES TOUDA'YI SEVİYOR EVERYBODY LOVES TOUDA
07 MART	14:00	JİM'İN HİKÂYESİ LE ROMAN DE JIM
	16:30	ARENALAR LES ARÈNES
	19:00	DÖRDÜNCÜ DUVAR LE QUATRIÈME MUR
8 MART	14:00	BİRİ ŞARKI SÖYLÜYOR, DİĞERİ SÖYLEMİYOR L'UNE CHANTE, L'AUTRE PAS
	16:30	NEFES NEFESE HORS D'HALEINE
	19:00	SARAH BERNHARDT, İLAHİ KADIN SARAH BERNHARDT, LA DIVINE
9 MART	19:00	HAYVANI ANIMALE
10 MART	19:00	ÜÇ ARKADAŞ TROIS AMIS
11 MART	19:00	KÖPEK DAVASI LE PROCÈS DU CHIEN
12 MART	20:00	JAHİA'NIN YAZI L'ÉTÉ DE JAHIA
		Film sonrası yönetmen Oliviers Meys ile söyleşi Rencontre avec le réalisateur Oliviers Meys à l'issue de la projection

Original dilde, Türkçe altyazılı Films en version originale, sous-titrés en turc

Bilet satışı: Büyülü Fener gişesinde veya Biletinial Billetterie : guichet du Büyülü Fener ou Biletinial

FRANKOFON

05-12.03.2026

FİLM FESTİVALI

FESTIVAL DU FILM
FRANCOPHONE

ANKARA

IFTURQUIE.ORG

Büyülü Fener Sinemaları Kızılay





BİR GÜN BIRAKIP GİTMEK

Amélie Bonnin | Fransa | 2025 | 98' | 10+ | Fransızca

Cécile kendi gurme restoranını açarak nihayet hayallerini gerçekleştirmeye hazırlanırken, babasının kalp krizi geçirmesi nedeniyle acilen memleketine dönmek zorunda kalır. Paris'in karmaşasından uzak bu yerde, çocukluk aşkı ile tesadüfen karşılaşır; anıları canlanır ve kararlılığı sarsılır...



FALCON LAKE

Charlotte Le Bon | Fransa | 2022 | 100' | 10+ | Fransızca

Bastien ve Chloé, aileleriyle birlikte Québec'te bir göl kenarındaki, hayalet efsanesiyle anılan bir kulübede yaz tatillerini geçirirler. Aralarındaki yaş farkına rağmen, iki genç arasında özel bir bağ oluşur.



HERKES TOUDA'YI SEVİYOR

Nabil Ayouch | Fransa, Fas, Danimarka, Hollanda, Belçika | 2024 | 102' | 12+ | Arapça

Touda, nesiller boyu aktarılan direniş, aşk ve özgürlük temalı şarkıları utanmadan ve sansürsüz bir şekilde söyleyen geleneksel Fas sanatçısı Cheikha olmayı hayal eder. Her akşam küçük kasabasının barlarında erkeklerin bakışları altında sahneye çıkan Touda, kendisi ve oğlu için daha iyi bir gelecek umudu besler. Kötü muamele ve aşağılanmaya maruz kalan Touda, Kazablanka'nın ışıklarına doğru yola çıkmaya karar verir...



JİM'İN HİKÂYESİ

Jean-Marie Larrieu, Arnaud Larrieu | Fransa | 2024 | 101' | 12+ | Fransızca

Jim'in üvey babası Aymeric, annesi Florence ile altı aylık hamileyken tanışmıştır. Üçü Jura'da mutlu bir hayat sürerken, biyolojik baba Christophe kişisel bir trajedinin ardından geri döner. Aymeric artık kendine yer bulamaz ve çocuktan uzaklaşarak başka bir yerde bir hayat kurmaya karar verir. Ancak yıllar sonra, 23 yaşındaki Jim, Aymeric'in kapısını çalar.



ARENALAR

Camille Pertont | Fransa | 2024 | 94' | 10+ | Fransızca, İngilizce

Henüz 18 yaşında gelecek vaat eden genç futbolcu Brahim, menajeri ve kuzeni Mehdi tarafından temsil ediliyor. Hayalini gerçekleştirmek üzeredir: Lyon'da ilk profesyonel sözleşmesini imzalamak. Ancak güçlü bir yabancı menajerin gelişi, kartları yeniden karıştırır. Her şeyin mübah olduğu bu dünyada, sadakatin bile bir bedeli vardır.



DÖRDÜNCÜ DUVAR

David Oelhoffen | Belçika, Fransa, Lüksemburg | 2024 | 116' | 16+ | Fransızca

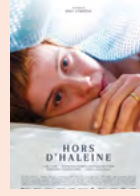
Lübnan, 1982. Georges eski bir arkadaşına verdiği sözü tutmak için Beyrut'a giderek hem ütöpik hem de riskli bir projeye imza atar. Antigone'yi sahneleyerek kardeş kavgasının ortasında bir anlık huzur yakalamak ister. Karakterler, farklı siyasi ve dini gruplardan gelen oyuncular tarafından canlandırılacaktır. Tanımadığı bir şehir ve çatışmada kaybolan Georges, Marwan'ın rehberliğinde yoluna devam eder.



BİRİ ŞARKI SÖYLÜYOR, DİĞERİ SÖYLEMİYOR

Agnès Varda | Fransa, Belçika | 1976 | 120' | 10+ | Fransızca

1962 yılında Paris'te yaşayan iki genç kızdan 17 yaşındaki öğrenci Pauline, namıdğer Pomme, ailesini terk edip şarkıcı olmayı hayal eder. 22 yaşındaki Suzanne ise iki çocuğunun babasının intiharının yarattığı dramla başa çıkmaya çalışır. Hayat onları ayırır; her biri kadın olarak kendi mücadelesini verir. On yıl sonra, bir feminist gösteride yeniden karşılaşılır.



NEFES NEFESİ

Eric Lamhène | Lüksemburg, Belçika | 2024 | 101' | 15+ | Fransızca

Emma, bir gece yarısı zor durumdaki kadınlar için sığınak olan bir eve varır. Hem kırılğan hem de koruyucu olan bu yerde, bir grup kadın ve çocukla kurduğu dostluklar ve bağlar sayesinde, kendi içinde derinlere gömdüğü yönlerini yeniden keşfeder. Her birinin travması birbirine dolanırken, aralarındaki bu dayanışma onları haysiyetlerini, bağımsızlıklarını ve yeni bir başlangıç hayali kurma gücünü geri kazanma mücadelesine iter.



SARAH BERNHARDT, İLAHİ KADIN

Guillaume Nicloux | Fransa | 2024 | 98' | 10+ | Fransızca

Paris, 1896. Sarah Bernhardt şöhretinin zirvesindedir. Döneminin ikonası ve dünyaca ünlü ilk yıldız olan aktris, aynı zamanda geleneklere meydan okuyan özgür ve modern bir aşkıdır. Efsanenin ardındaki kadını keşfedin.



HAYVANI

Emma Benestan | Fransa, Belçika | 2024 | 103' | 12+ | Fransızca

22 yaşındaki Nejma, Camargue bölgesinin en iyisi olan Léonard'ın boğa çiftliğinde çalışıyor. Arenada boğaya meydan okumayı gerektiren Boğa güreşçileri şampiyonasını kazanmak için antrenman yaparken, bölgede kaçak bir boğa olduğu söylentisi halkı korkutur. Bazı erkekler ölü bulunur. Nejma ise tuhaf ve endişe verici belirtiler hissetmeye başlar.



ÜÇ ARKADAŞ

Emmanuel Mouret | Fransa | 2024 | 117' | 12+ | Fransızca

Joan artık Victor'a aşık değil, ve ona karşı dürüst davranmadığı için acı çekmektedir. En yakın arkadaşı Alice onu teselli eder. Kendisi de Eric'e karşı hiçbir şey hissetmemektedir ancak ilişkilerinde her şey yolundadır! Eric'in ortak arkadaşları Rebecca ile bir ilişkisi olduğunu bilmez. Joan sonunda Victor'dan ayrılmaya karar verdiğinde ve Victor ortadan kaybolduğunda, üç arkadaşın hayatları ve hikayeleri altüst olur.



KÖPEK DAVASI

Laetitia Dosch | İsviçre, Fransa | 2024 | 85' | 12+ | Fransızca

Kaybedilmiş davaların avukatı Avril, kendine bir söz vermiştir: Bir sonraki davasını ne pahasına olursa olsun kazanacaktır! Ancak, davası kendisi kadar umutsuz olan müvekkili Dariuch, sadık dostu Cosmos'u savunmasını istediğinde, Avril'in ilkeleri yeniden ağır basar. Adaletin, ahlakın ve absürtlüğün birbirine karıştığı; şaşırtıcı olduğu kadar komik bir dava olan, 'bir köpeğin yargılanması' süreci başlamıştır.



JAHİA'NIN YAZI

Olivier Meys | Fransa, Lüksemburg, Belçika | 2025 | 91' | 10+ | Fransızca

15 yaşındaki Jahia, annesiyle birlikte savaş halindeki Sahel'den kaçmıştır. Kararlı ve gergin bir şekilde, bir yetiştirme kampıyla günlük hayatlarını idare eder. Mila ise ailesiyle birlikte Beyaz Rusya'ya terk etmiştir. Meraklı ve doyumсуuz olan Mila, her günü keyifli bir kaçış gibi yaşar. O yaz, farklılıklarının ötesinde, yalnızlıkları kesişir. Aralarında, bu belirsiz dünyada kaçınılmaz gibi görünen, nadir ve yoğun bir dostluk doğar.