

## Festival du Film Francophone

Le Festival du Film Francophone dévoile son programme pour cette nouvelle édition 2026, toujours aussi riche en films récents et inédits en Turquie et qui met particulièrement à l'honneur les femmes cette année ! Rejoignez-nous dans toute la Turquie pour cette célébration alliant 7e art et francophonie.

Les films :

<b><i>Animale</i></b>	2024	Emma Benestan
<b><i>Everybody Loves Touda</i></b>	2024	Nabil Ayouch
<b><i>Le Roman de Jim</i></b>	2024	Jean-Marie et Arnaud Larrieu
<b><i>Le quatrième mur</i></b>	2024	David Oelhoffen
<b><i>L'été de Jahia</i></b>	2025	Olivier Meys
<b><i>Partir un jour</i></b>	2025	Amélie Bonnin
<b><i>Sarah Bernardt, la divine</i></b>	2024	Guillaume Nicloux
<b><i>L'une chante, l'autre pas</i></b>	1976	Agnès Varda
<b><i>Trois amies</i></b>	2024	Emmanuel Mouret
<b><i>Les arènes</i></b>	2024	Camille Pertou
<b><i>Hors d'haleine</i></b>	2024	Eric Lamhène
<b><i>Le procès du chien</i></b>	2024	Laetitia Dosch
<b><i>Mille secrets mille dangers</i></b>	2025	Philippe Falardeau
<b><i>Nino</i></b>	2025	Pauline Loquès
<b><i>Séance courts métrages</i></b>	2024	Divers

Le Festival du Film Francophone est heureux d'annoncer son retour pour une nouvelle édition qui mettra, une fois encore, à l'honneur la richesse et la diversité du cinéma francophone. À partir du 5 mars 2026, les cinéphiles auront l'occasion de découvrir une programmation éclectique mêlant comédies, drames, films contemporains et œuvres de patrimoine, présentée dans de nombreuses villes à travers la Turquie.

Cette année, le festival se tenant autour de **la Journée internationale des droits des femmes, la programmation reflétera clairement ces enjeux**. En effet, 45 % des films du festival sont réalisés par des femmes et 70 % d'entre eux sont portés par une femme dans le rôle principal. Une projection spéciale est également organisée dans ce cadre, en collaboration avec Othon Sinema et Atlas 1948, afin de célébrer cette journée symbolique avec la projection du film ***L'une chante l'autre pas*** d'**Agnès Varda**, en version restaurée.

Cette année, le festival accueillera deux réalisateurs pour leur permettre de présenter leur film et rencontrer le public. **Amélie Bonnin** est une réalisatrice française de la nouvelle génération, dont les films racontent avec justesse les élans et les fragilités de la jeunesse contemporaine. Elle a ouvert le festival de Cannes l'année dernière avec son film **Partir un jour**, une irrésistible comédie romantico-musicale avec Juliette Armanet et Bastien Bouillon qui lancera également le festival du film francophone ! **Olivier Meys** est un réalisateur franco-belge reconnu pour ses films ancrés dans le réel et portés par une grande humanité. Il présentera **L'été de Jahia**, un coming-of-age d'un genre particulier avec le français comme langue commune pour lier des destins.

Les 20 villes hôtes et 30 lieux de projection de cette année incluent Istanbul, Izmir, Ankara, Ayvalık, Bandırma, Batman, Bodrum, Bursa, Çanakkale, Diyarbakır, Edirne, Eskişehir, Gaziantep, Kuşadası, Lüleburgaz, Mardin, Mersin, Muğla et Pergame. Chacune de ces destinations vibrera au rythme des films francophones, offrant aux spectateurs une immersion totale dans la créativité et la diversité du cinéma de la Francophonie.

En partenariat avec les *Ambassades de Suisse, de Belgique, du Canada, et du Luxembourg*, le Festival du Film Francophone s'engage à promouvoir la langue française et les cultures des pays francophones, de ceux membres ou observateurs de l'Organisation Internationale de la Francophonie. Ces partenariats soulignent l'importance de la coopération internationale dans la promotion de l'art et de la diversité culturelle.

Le Festival du Film Francophone est une célébration de la créativité, de l'expression artistique et du dialogue interculturel. Cette année, les cinéphiles auront l'occasion de découvrir des chefs-d'œuvre cinématographiques, des comédies familiales, des drames sociaux et historiques et des films indépendants novateurs, tous issus de la Francophonie.

Pour les nouveautés en 2025 :

- Toujours plus de films de films (13 longs métrages et 4 courts métrages) et de pays représentés (10 pays : France, Suisse, Luxembourg, Canada, Belgique, Jordanie, Liban, Maroc, Danemark et Pays-Bas)
- Toujours plus de films primés dans les plus grands festivals : Cannes, Toronto, Venise, Locarno, Annecy...
- De nombreuses villes supplémentaires pour la tournée du festival :
- 6 lieux à Istanbul (Institut français, centre de culture Üsküdar Bağlarbaşı, Sinematek/Sinema Evi Kadikoy, IBB Beyoglu Sinemasi, Atlas 1948, et Biletinial Torun Center).
- Une projection spéciale organisée en collaboration avec Othon Sinema et Atlas 1948 le 7 mars dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes (8 mars).
- Davantage de séances scolaires pour faire découvrir le cinéma aux plus jeunes

Florent Signifredi, attaché audiovisuel à l'Institut français de Turquie et responsable de l'événement, se réjouit de cette nouvelle édition et de son ambition assumée : aller à la rencontre des spectateurs, en particulier les jeunes, et leur proposer des histoires fortes, sur grand écran. "Le cinéma est un lieu de rencontre et d'échange, qui permet de partager des valeurs, qui sont celles de la Francophonie. Pour la première fois cette année, nous sommes proches de la parité dans les films proposés et avec une forte majorité de récits autour de personnages féminins. Nous fédérons toujours plus de partenaires locaux et accueillerons deux grands réalisateurs. "

Dates & détails des principales villes :

- Istanbul : du 5 au 29 mars 2025 (plusieurs lieux)
- Izmir : du 5 au 15 mars 2026 (plusieurs lieux)
- Ankara : du 5 au 13 mars 2026 (Büyüklü Fener Kizilay)

Que vous soyez passionnés de cinéma ou simplement curieux de découvrir de nouveaux horizons cinématographiques, le Festival du Film Francophone promet une expérience immersive et enrichissante pour tous.