



## **BAŞVURU ÇAĞRISI**

### **EurasiaDoc Amed**

#### **BELGESEL FİLM SENARYO ATÖLYESİ 2025**

**Son Başvuru Tarihi  
17 Ağustos 2025**

**EurasiaDoc Amed Belgesel Film Senaryo Atölyesi Başvurularınızı Bekliyor!**

**Fikirler projelere, projeler belgesel film senaryosuna nasıl dönüşür?**

**Bir belgesel film dosyası nasıl hazırlanır?**

**Bir yönetmenin yazım sürecinde yaşadığı zorluklara, hep birlikte yaratıcı çözümler üretiyoruz.**

EurasiaDoc Belgesel Senaryo Yazım Atölyesi, yönetmen/yapımcı/atölye yürütücüsü Samuel Aubin tarafından 2015 yılında Ecran Libre koordinatörlüğünde ve Doc Monde işbirliğiyle İstanbul'da başlatılmıştır. 2019-2020 yılları arasında Ortadoğu Sinema Akademisi Derneği, Fransız Kültür Merkezi ve CinAmed işbirliği ile Diyarbakır'da düzenlendi. 2021 ve 2022 yıllarında sadece Fransız Kültür Merkezi'nin desteğiyle İstanbul'da gerçekleştirilen atölye, bu yıl **FilmAmed Belgesel Film Festivali** kapsamında, Ortadoğu Sinema Akademisi, Kayapınar Belediyesi, Ecran Libre, Türkiye Fransız Kültür Merkezi ve CinAmed işbirliğiyle Diyarbakır'da EurasiaDoc Amed Belgesel Senaryo Atölyesi adıyla gerçekleştirilecektir.

EurasiaDoc Amed Belgesel Film Atölyesi, belgesel ile ilgilenen kişilere, film yapım sürecine profesyonel bir bakış açısıyla yaklaşımları ve kişisel olarak sanatsal eğilimlerini güçlendirmeleri konusunda destek vermeyi ve uluslararası işbirliğinin artmasına katkıda bulunmayı hedeflemektedir.

Film projelerinin eleştirel analizinin yapılması, sinema destek fonlarına, yapımcı ve televizyon yayıncılarının katıldığı ortak yapım buluşmalarına yapılacak başvurularda sunulacak "belgesel film dosyasının" oluşturulması bu atölyenin belli başlı amaçlarındandır.

Atölyenin bir diğer amacı da katılımcıların proje geliştirme becerilerini güçlendirmektir. Proje geliştirme süreci, filmin yapımına hazırlık aşamalarını kapsar. Katılımcılardan, niyet mektubu,

özet ve sinopsis gibi dosyanın temel belgelerini yazma konusunda beceri kazanmaları beklenir. Ayrıca ön araştırma yapma, mekân belirleme ve hikâye kurma konularında da yetkinlik kazanmaları hedeflenir.

## **Atölye**

Atölye, başvurular arasından seçilecek olan **6** projenin yönetmenlerinin katılımıyla, online ve yüzyüze olarak yapılacaktır, başvurular yalnızca yaratıcı belgesel film projelerine açıktır; tür ve konu sınırlaması bulunmamaktadır.

Atölye iki bölümden oluşacaktır:

### **1. Bölüm – Çevrimiçi Atölye (1 gün):**

Çevrimiçi yapılacak ilk oturumda, katılımcılarla grup halinde ve birebir görüşmeler yapılacaktır. Bu bölümde proje araştırmalarını derinleştirmek ve yüz yüze oturumlara daha güçlü bir anlatı ile gelmek hedeflenmektedir. **(Eylül başı)**

### **2. Bölüm – Yüz Yüze Atölye (3 gün):**

Diyarbakır'da gerçekleşecek bu bölümde proje sunum egzersizleri gerçekleştirilecektir. Projelerin ayrıntılı analizleri ve değerlendirmeleri yapılacaktır. Katılımcıların ihtiyaçlarına göre önceden seçilecek olan belgesel filmler izlenip birlikte tartışmalar yürütülecektir. **(25-26-27 Eylül 2025)**

## **Önemli Notlar:**

- Atölyeye katılım ücretsizdir.
- Çevrimiçi yapılacak oturumlar için katılımcıların bilgisayar ve yeterli bir internet altyapısına sahip olmaları gerekmektedir.
- Atölyenin Diyarbakır'da gerçekleşecek bölümüne şehir dışından katılacak proje sahiplerinin konaklama masrafları karşılanacaktır. Ulaşım giderleri ise katılımcıların kendi sorumluluğundadır.

## **Başvuru**

Başvurular, süresi **en az 40 dakika** olan "yaratıcı belgesel" projelerine açıktır.

Başvuru formunu ve ek belgeleri göndermek için son tarih: **17 Ağustos 2025**

Başvurular yalnızca e-posta yoluyla bu adrese gönderilecektir: **[eurasiadocamed2021@gmail.com](mailto:eurasiadocamed2021@gmail.com)**

## **Proje seçim kriterleri:**

- Sanatsal ve kişisel yaklaşım
- Sinemasal vizyon
- Filmin uygulanabilirliği
- Konuya hakimiyet ve karakterlere erişim
- Katılım ve motivasyon
- Projenin uluslararası sektördeki potansiyeli

## **Başvuru İçin Gerekli Belgeler**

Başvuru dosyası, aşağıdaki belgeleri içermelidir:

1. Doldurulmuş başvuru formu (TÜRKÇE veya KÜRTÇE)
2. Yönetmenin özgeçmişi (TÜRKÇE veya KÜRTÇE) ve 1 adet fotoğrafı (JPEG)
3. Sinopsis (En fazla 2 sayfa TÜRKÇE veya KÜRTÇE'nin yanı sıra İNGİLİZCE çevirisi)
4. Atölyeden beklentilerinizi içeren niyet mektubu  
(En fazla 1 sayfa TÜRKÇE veya KÜRTÇE'nin yanı sıra İNGİLİZCE çevirisi)
5. Varsa projeye ilgili görsel malzeme linkleri ve varsa bir önceki filmin linki.

**EKSİK BAŞVURULAR DEĞERLENDİRMEYE ALINMAYACAKTIR.**

### **Projelerin Seçilmesi**

Değerlendirme komitesi, atölyeye katılmaya uygun görülen 6 adet projeyi yukarıdaki kriterler doğrultusunda belirleyip Eylül ayının ilk haftası duyuracak, seçilmeyen projeler için gerekçe gösterilmeyecektir.

EURASIADOC Amed

**BELGESEL FİLM SENARYO ATÖLYESİ**

**BAŞVURU FORMU**

**PROJENİN ADI:** .....

**Filmin Öngörülen Süresi:** ...

**Ne kadar Süredir bu Proje Üzerinde Çalışıyorsunuz:** .....

**FİLMİN KISA ÖZETİ (En fazla 5 satır, Türkçe veya Kürtçe):** .....  
.....  
.....  
.....

**BAŞVURUYU YAPAN – YAZAR/YÖNETMEN**

Adı:	Soyadı:
Doğum tarihi:	Cinsiyet:
Adres:	
Cep telefonu:	E-posta:
Ana dili:	Diğer dil(ler):

**Tarih ve İmza :**