



COLLOQUE INTERNATIONAL

10-11-12 juin 2024, Izmir-Turquie

FEMMES, DISCOURS, POUVOIR

Université Dokuz Eylül, Université de Limoges,

Université d'Istanbul, Université Hacettepe, Institut Français de Turquie-Izmir

Bien que construites sur un fond identique, résister à la sécularité de la domination masculine, rétablir un rapport adéquat des différences entre les sexes, affirmer leur identité, entre autres, par leurs motifs, les luttes des femmes engagées à transformer les sociétés varient néanmoins d'un pays à l'autre, d'une culture à l'autre et souvent aussi d'une époque à l'autre.

Il en est en particulier dans nombre de pays musulmans, où gouvernées par la charia, les femmes en sont toujours à négocier le modèle vestimentaire qui les rendrait sinon conformes, au moins tolérables au regard des codes imposés dans l'espace public. Inutile d'évoquer le cas récent de Masha Amini en Iran, morte en détention trois jours après avoir été arrêtée par la police des mœurs iraniennes pour « port de vêtements inappropriés ». Mais la situation n'est pas meilleure en Occident où les hommes en étaient arrivées à considérer les agressions sexuelles faites aux femmes presque comme une normalité. Il a fallu que les femmes initient le mouvement #MeToo pour attirer l'attention sur une telle dérive.

Le récit basé sur le mythe d'Ève, dérivé de la côte d'Adam, ne cesse donc de hanter les femmes comme si elles étaient condamnées à se battre pour leur existence et pour leur place dans la société. C'est surtout cette lutte qui construit l'ensemble de leurs discours, lesquels ne se limitent plus uniquement à un discours de victime ou de vulnérabilité, mais qui, depuis, mettent en avant plus que leur résilience, leur courage. Les femmes, protagonistes de ce discours dans leur lutte, elles assument différents rôles. Elles se présentent non seulement en tant que mères, sœurs mais aussi écrivaines, cinéastes, poètes, politiciennes, actrices, médecins, étudiantes... Par leurs discours, les femmes ont décidé d'oser ! Désormais, leur caractéristique la plus importante est leur force et leur pouvoir, en l'occurrence leur capacité/pouvoir à transformer le discours en action pour changer le monde ou la société : un discours performatif, comme le dirait si bien Austin (*Quand dire c'est faire*). Ce discours combat les stéréotypes ; il interroge les hiérarchies dans la société, y compris au-delà de la lutte des femmes victimes ou opprimées ; il soutient la paix contre la guerre ; et il est aux côtés des opprimés contre les oppresseurs.

Le colloque vise à interroger bien évidemment les structures qui engendrent les inégalités entre les sexes, mais il vise aussi et même surtout les actions des femmes et leurs discours à l'échelle



mondiale leur détermination pour un meilleur avenir. L'objectif est de rassembler, d'une part, des chercheur.e.s de diverses disciplines (sociologie, psychologie, sciences politiques et juridiques, sciences du langage, didactique des langues etc.), travaillant sur les notions de femmes et de discours, et d'autre part, d'analyser les discours des femmes qui met en avant le pouvoir des femmes luttant contre le discours du pouvoir. Le discours est ici considéré comme un ensemble de formes linguistiques élaborées et circulant dans divers contextes sociaux et divers domaines (politique, médiatique, juridique, littéraire, religieux, cinématographique, etc.).

Les chercheur.e.s venant de diverses disciplines, auront l'opportunité de partager leurs travaux en explorant les interactions entre les femmes et le pouvoir, ainsi que leurs interdépendances et leur manifestation à travers le discours. Les communications pourront s'inscrire dans les axes suivants (non exhaustifs).

Axes :

- Femmes, discours et cinéma
- Femmes, discours et littérature
- Femmes, discours et politique
- Femmes, discours et médias
- Femmes dans l'espace public et l'espace privé

Modalités de soumission des propositions de communication :

- Langues des communications : français et turc
- L'appel au colloque : le **22 décembre 2023**.
- Les propositions de communication devront être adressées avant le **15 mars 2024** par voie électronique à l'adresse suivante : femmes.colloque@gmail.com
- Les propositions soumises devront décrire un travail original et novateur, contenir un état de l'art avec des références aux travaux antérieurs pertinents.
- Les résumés (ne dépassant pas 500 mots) doivent être en Times 12 avec interligne simple et en format Word. Les contributions feront l'objet d'une double évaluation anonyme par deux experts du comité scientifique.
- Les résumés seront accompagnés d'une page séparée indiquant le titre de la proposition, le nom de l'auteur.e (ou des auteur.e.s) et les coordonnées professionnelles.
- Les présentations retenues dureront **20 minutes**, suivies de **10 minutes** d'échange.
- Le colloque aura lieu exclusivement en **mode présentiel**.
- Les décisions seront communiquées le **20 avril 2024** et le programme du colloque sera diffusé le **27 mai 2024**.
- Une sélection sera faite par le comité scientifique parmi les présentations après le colloque, et leurs auteur.e.s seront ensuite invité.es à rédiger un article pour un ouvrage collectif issu du colloque.



Les conférencières invitées

Fatmagül BERKTAY, professeure émérite de l'Université d'Istanbul

Mounira CHATTI, professeure à l'Université Paris VIII

Le comité d'organisation

Duygu ÖZTİN, Université Dokuz Eylül, İzmir, Turquie

Didier TSALA-EFFA, Université de Limoges, France

Estelle EPINOUX, Université de Limoges, France

Nedret ÖZTOKAT KILIÇERİ, Université d'Istanbul, Turquie

Ece KORKUT, Université Hacettepe, Turquie

José-Maria QUEIROS, Institut français de Turquie-Izmir

Lieu du colloque :

Le colloque aura lieu à Izmir dans les locaux de l'Institut français d'Izmir et de l'Université Dokuz Eylül.

Modalités d'inscription :

La participation au colloque sera gratuite, mais les participants devront couvrir tous les frais eux-mêmes.

Le comité scientifique:

ABLALI Driss, CREM, Université de Lorraine, France

ARDALI BÜYÜKARMAN Didem, Université Yıldız Teknik, Turquie

AMOSSY Ruth, ADARR-Université de Tel Aviv, Israël

BEN MSALA Anouar, Université de Moulay Ismaïl, Maroc

BERTHELOT-GUIET Karine, Université de Sorbonne, France

BISSA Patricia Enama, Université de Yaoundé, Cameroun

CHAGNOUX Marie, Université Paris 8, France

DONDERO Maria Giula, Université de Liège, Belgique

EPINOUX Estelle, Université de Limoges, France



ERGENÇ İclal, Université d'Ankara, DTCF, Turquie
FETTAL Amal, Université Hassan II, ESTC, Maroc
GÜRSES ŞANBAY Selin, Université d'İstanbul, Turquie
İKİZ Tefika, Université d'İstanbul, Turquie
KARADAĞ Özlem, Université d'İstanbul, Turquie
KHATTARI Salima, Université Mohammed V, Maroc



KIRAN Ayşe, Université Hacettepe, Turquie
KORKUT Ece, Université Hacettepe, Turquie
LACASSAGNE Miren, Université de Montaigne, France
MARTI Caroline, Université de Sorbonne, France
MOURATIDOU Eleni, Université de Paris, France
NERCI Najate, Université Hassan II, Maroc
NOVAKOWSKA Alexandra, Université Paul-Valéry, Montpellier 3, France
ONURSAL AYIRIR İrem, Université Hacettepe, Turquie
ÖZTİN Duygu, Université Dokuz Eylül, Turquie
ÖZTOKAT KILIÇERİ Nedret, Université d'İstanbul, Turquie
ÖZTÜRK KASAR Sündüz, Université Galatasaray, Turquie
PALAGY Tivadar, Université ELTE, Hongrie
PAVEAU Marie-Anne, Université de Paris 13, France
PLANTIN Christian, Université de Lyon 2, France
SAYDI Tilda, Université Adnan Menderes, Turquie
SHAIRI Hamid Reza, Université Tarbiat Modares de Téhéran, Iran
SÖNMEZ Özge, Université Dokuz Eylül, Turquie
SZABO David, Université ELTE, Hongrie
ŞAHİN Seval, Université Mimar Sinan, Turquie
TEMMAR Malika, Université de Picardie Jules Verne, France
TSALA-EFFA Didier, Université de Limoges, France
TOMC Sandra, ECLLA/Université Jean Monnet Saint-Etienne, France
WIEDERSPIEL, Brigitte, CREM, Université de Lorraine, France