IZDOC

izmir international
documentary festival

izmir uluslararası belgesel festivali

20-21-22 Ocak 2023

Film Gösterimleri: İzmir Fransız Kültür Merkezi • Cumhuriyet Bulvarı, No: 152 Alsancak-İzmir

İletişim: 0537.627 0000, 0232.466 00 13

INSTITUT FRANÇAIS Turquie

edox experimental documentary film festival

nomona The New Museum of Networked Art

Çizgetikadın

IZDOC

izmir international documentary festival

İzmir Uluslararası Belgesel Festivali, ilk kez 2022 yılında düzenlenmeye başlamıştır. Visus ve Bi'çare Film Kolektifi ile bir grup sinemasever tarafından bağımsız bir kimlikle düzenlenen etkinlik İzmir ve civarında nitelikli belgesel filmleri izleyicisiyle buluşturmayı amaçlamaktadır.

İlk yılında 42 ülkeden iki yüzün üzerinde filmin başvurduğu festivalin seçici kurulunda konusunda yetkin isimler seçimleri gerçekleştirmiştir. Yarışmalı 3 kategoriden toplam 9 film finale kalmış ve her kategoriden birer film "en iyi film" olarak ödüllendirilerek, yönetmenleri etkinlik sırasında konuk edilmek üzere davet edilmişlerdir. Ayrıca, Türkiye'den yönetmenlerin katıldığı bölümden seçici kurul değerlendirmesi sonucunda 8 film ve özel gösterim için davet edilen 3 film programa dahil edildi.

IZDOC

izmir international documentary festival

SELECTION PANEL 2022

Alberto MODIANO was born in Istanbul in 1960. He graduated from Istanbul Ayvansaray University, Plato Vocational School of Photography and Cinema.

In 2016, he won the second prize in the "A Europe of Diasporas" competition organized under the auspices of the European Union Parliament.
The Turkish Photography Publications Library, which he created after 20 years of work, is owned by Adana Metropolitan Municipality, Altın Koza Foundation and is exhibited in the "Adana Cinema Museum". He Is Honorary Member Of Basaf And İfsak.

He opened many personal exhibitions and participated in group exhibitions. Alberto has published 10 photography books, 2 biography books, 1 poem, 1 story and 4 photo albums.

DOCUMENTARY FILMOGRAPHY:
A Yıdısh Hasume - 2019
Dark Room - 2019
Dear Lili - 2018
Kula'930, Faces From History - 2018

Ahmet Selim SABUNCU was born in 1962 in Ankara. He graduated from Gazi University Physics Department in 1986.

He taught photography at AFSAD, Bilkent University, FSK, Ankara TED College, short film workshop at Atılım University Department of Architecture, and cinema and documentary program production at Gazi University Faculty of Communication.
He started working at TRT Ankara Television in 1987. Since then, he has produced and directed many documentaries, music programs, corporate promotional films, commercials and public service announcements, studio programs and live broadcasts.
He won 9 photography awards, especially the State Photography Award, Yunus Nadi and Şinasi Barutçu Cup.
He participated in many exhibitions, 25 of which were personal, in Turkey and abroad. He took part in the selection committee at the 1995 State Photography Contest and the 2018 TRT Documentary Days.
He is still a producer and director at TRT.

Devrim TABAN was born in 1978 in Istanbul. Anadolu University Faculty of Communication Sciences in 1997.

He worked as a Producer and Director at Anadolu University Television TVA for 3 years and as a Director at Yaşar University Media Center between 2008 and 2018.

In 2012, he edited the project called "I, You, I Her" and it won the best first documentary award at the Antalya Golden Orange Film Festival.
In 2014, "City of People", where he worked as a director, cinematographer and editing director, competed in the Aegean Doc Festival. "Crust", for which he was the Cinematographer, was screened at the 2018 Short Film Corner of the Cannes Film Festival. In 2018, "Kazım" TRT Documentary Competition, which he was the Cinematographer of, National Professional Category Turkish Film, received the award of the Ministry of Culture and Tourism.

He continues to work on various ongoing documentary and film projects.

Nesli Özalp TUNCER was born in 1988 in Izmir.

She completed her undergraduate degree at Aegean University Communication Faculty Radio, TV and Cinema Department in 2010 and her master's degree at Dokuz Eylül University Fine Arts Institute Film Design Department in 2016.

She supported her cinema education with workshops from national and international filmmakers. She has been working in Bornova Municipality since 2014, running the Film Office. It implements education, events and national/international projects in the fields of cinema and photography. As an independent director, her films won many awards at national and international festivals and took part in screening selections.

She continues to work on her films. She is the founder of Izmir Film Office, which has been working in the field of short films and photography since 2018.

Mehmet ÜNAL was born in Çanakkale / Turkey in 1951. Numerous odd jobs until 1969. From 1969 attending an acting course and working as an actor at various theaters in Istanbul until 1976. November 1976 entered Germany.
Since the beginning of 1977 work as a freelance photographer / journalist for German and Turkish magazines, newspapers. publication of numerous photo reports.

DOCUMENTARY FILMOGRAPHY

Emin & Zuhre – 2015
The dance with my shadow - Heimat Germany - 2012
Nadeshda – Hope (Chernobyl - 20 years later) - 2006
Zeit zum L (i) Eben – 2004

GÖSTERİM PROGRAMI

20.01.2023

Saat

13:00	MİLYON DOLARLIK AFİŞ - Fatih Yürür
15:30	İSTİLACILAR - Mert M Gökalp
16:30	BAŞIMDAKİ DÜNYA - Yalçın Çiftçi
	NO PLACE TO LIVE - Mustafa Koç
	BUTTERFLY MAN - Enis Manas
	YAYLACI / TRANSHUMANT - Fatih Ertekin
17:35	SICAK YATAK - Doğuş Algün
	PATRİDA - Ayca Damgacı, Tümay Göktepe
19:30	**AÇILIŞ KOKTEYLİ**
	AÇILIŞ FİLMİ
	BEYAZ MOTOSİKLET - Devrimin Beyaz Küheylanı, Aslı Esma Karaca

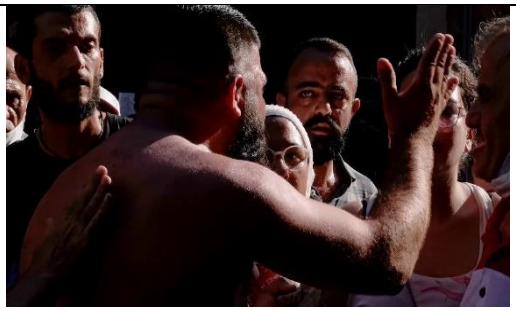
21.01.2023

15:00	STRAY CHILDREN - Anna Dranitsyna
	SHAKING A SINGAPORE SPEAR - Hannes Rall
	LES SEIGNEURS - Iga Vandenhove
16:30	STONE AND OIL - Alex Dioscorides, Gomis Fernandez
	NOBODY OWNS ME - Anouk Meissner
18:00	PROKOP - Danilo Stanimirović
	KAPLAN'IN RÜYASI - Devrim Taban, Tahir Ün
	A COLÔNIA LUXEMBURGUESA - Dominique Santana

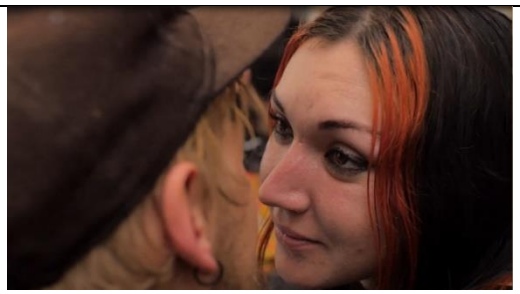
22.01.2023

15:00	PEACE LETTER 13 from Izmir to Ukraina – küratör: Wilfried Agricola De Cologne
16:00	**EN İYİ BELGESEL ÖDÜLLERİ**
	KALASHNIKOV SOCIETY - Christophe Karabache
	The BLACK ChristS. Far From Justice - Monica Manganelli
	THE SILENCE OF THE MOLE - Anais Taracena
19:00	**KAPANIŞ**

DENEYSEL BELGESEL / EXPERIMENTAL DOCUMENTARY

KALASHNIKOV SOCIETY 00:54:00 Christophe Karabache *Lübnan* Deneysel belgesel dalı en iyi film		Beyrut'ta meydana gelen 4 Ağustos patlamasının hemen ardından uçurumun kenarındaki bir ülkede yaşayan bazı insanların külfetli ve tuhaf biçimde günlük varoluştan koparılmış melankolik başıboş yaşamları, tahammül ve öfkenin iç içe geçtiği yaşam izleri.
A COLÔNİA LUXEMBURGUESA 02:30:00 Dominique Santana *Lüksemburg* Deneysel belgesel dalı finalist		Lüksemburglu Brezilyalı tarihçi ve film yapımcısı Dominique efsane ile tarih arasındaki boşlukları doldurmaya çalışarak bizi Colonia Luxemburguesa'nın merkezine doğru bir keşif yolculuğuna çıkarıyor. Etkileşimli bir web belgeseli. İzleme bağlantısı: https://colonia.lu/
PROKOP 00:10:00 Danilo Stanimirović *Polonya* Deneysel belgesel dalı finalist		"Prokop", Belgrad merkez tren istasyonu birçok çağdan izler taşıyan, ancak bir türlü tamamlanamayan canlı bir mimari organizmadır. İstasyonun kendisi hiçbir zaman sadece bir tren istasyonu olmamıştır ve her zaman insan müdahalelerinin sonuçlarını özümsemiştir.

KISA BELGESEL / SHORT DOCUMENTARY

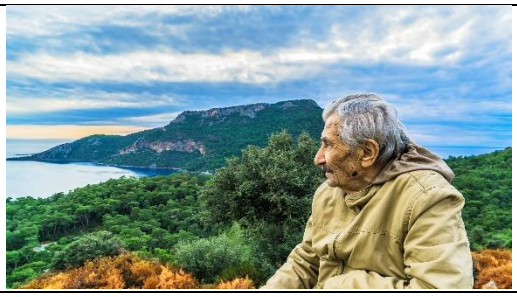
The BLACK ChristS. Far From Justice 00:15:00 Monica Manganelli *Almanya* Kısa belgesel dalı en iyi film	 1921'de ABD, Oklahoma Tulsa'da Greenwood'un siyah topluluğuna karşı Amerikan Tarihi'ndeki en kötü ırksal şiddete dayalı katliamına dair vizyoner bir şiir ve meditasyon gerçekleşti. Countee Cullen şiirinden ve gerçeküstü sanatçılar Magritte ve Max Ernst'ten esinlenerek 14 bölüm boyunca Haç İstasyonları (Via Crucis) olarak anlatıldı. Görsel bir şiir, hafıza (gerçek arşiv görüntüleri) ve İmgelem (gerçeküstü dünyalar) arasındaki sınırların insanın acılarını ve inancını yansıtmamızı sağlamak için harmanlandığı ruhsal bir yolculuk.
NOBODY OWNS ME 00:10:29 Anouk Meissner *Fransa* Kısa belgesel dalı finalist	 Irina, röportajlar aracılığıyla bize ortamının atmosferini ve hayatından kesitler anlatıyor. Neden sokağa düştüğünü başkalarına ihtiyaç duymadığını, aile ortamını, aşkını ve kitabını yazmanın onun için ne anlama geldiğini aktarıyor. Ancak röportajlardan çok bizi hayatının aşkı Marty ile birlikte yaşadıkları terk edilmiş eve girmeye davet ediyor ve evin diğer sakinleriyle hayatın anlarını paylaşıyor. Bir süreliğine onların samimiyetini ve insanlıklarını paylaşmak için yanlarındayız ve bu yakınlık bizi klişelerin dışına çıkarıyor.
SHAKING A SINGAPORE SPEAR 00:16:57 Hannes Rall *Almanya* Kısa belgesel dalı finalist	 Shakespeare'in klasik eserlerinin Singapur'un yerlileri için önemi hakkında animasyonlu bir belgesel: Canlı çekimler ile animasyon birleştirildi ve film, Stratford upon Avon' daki Shakespeare Enstitüsü ile yakın işbirliği içinde oluşturuldu.

UZUN BELGESEL / FEATURE DOCUMENTARY

THE SILENCE OF THE MOLE 01:30:00 Anais Taracena *Guatemala* Uzun belgesel dalı en iyi film	 1970'ler boyunca gazeteci Elas Barahona, namı diğer "El Topo / The Mole" Guatemala'daki en baskıcı hükümetlerden birinin kalbine sızdı. "Köstebeğin Sessizliği" bu gizemli ve eşsiz bireyin hikayesini ortaya çıkarmaya çalışırken, geçmişten gelen vahiylerin bu ülkenin gizli tarihini çevreleyen sessizlik duvarlarındaki çatlakları araştırdığı anları yakalar.
STONE AND OIL 01:20:00 Alex Dioscorides Gomis Fernandez *İspanya* Uzun belgesel dalı finalist	 Zeytin ağacı, tarihi boyunca hiç şüphesiz Akdeniz kültürünün en tanınmış özelliklerinden biri olmuştur ve olmaya da devam etmektedir. Ancak, bunun yakın gelecekte, en azından peyzajın kendisinin tükenme belirtileri göstermeye başladığı Mallorca'da böyle devam edip etmeyeceği o kadar net değil. Belgesel, Serra de Tramuntana zeytin ağacının dünyasına, tarihine ve onu çevreleyen kültüre, özellikle de yerel halkın geçmişte söylediği eser şarkılarını arayan müzik kısmına daldırılıyor.
STRAY CHILDREN 01:11:00 Anna Dranitsyna *Rusya Federasyonu* Uzun belgesel dalı finalist	 Sanyok, Okulda (Gençlik Gözaltı Merkezi) bir öğretmendir. Orada okuyan öğrenciler neredeyse umutsuzdurlar ve ebeveynleri çoğunlukla uyuşturucu bağımlısı ve alkoliktirler. 10-15 yaşlarında çocukları birçok korkunç şeyle karşı karşıya kalmıştır. Sanyok, zorlu bir bürokratik sistemle mücadele ederek onlara olan güvenini artırır. İlişki o kadar yakındır ki, Sanyok onlardan biri gibidir. Her öğrenci koğuşunun yaşam öyküsü kendine özgü bir yol geliştirir. Sanyok, sadece bir hayat kurtarmayı başardıysa, boşuna yaşamadığını düşünmektedir. *(Film İngilizce alt yazılıdır)*

TÜRKİYE'DEN BELGESELLER / DOCUMENTARIES FROM TURKEY

İSTİLACILAR 00:60:00 Mert M Gökalp	 Akdeniz büyük bir değişimin eşiğinde. İklim değişikliği, deniz suyunun küresel ısınması, kıyıların kentleşmesi, kıyı şeridi çevresinde turizm ve sanayi tesislerinin gelişmesi ve buna bağlı antropojenik etkiler çevremizde etki yaratmaya başlamıştır. Bu köklü değişiklikler, kasırgalar, hortumlar, seller, orman yangınları, mercanların beyazlaşması, toplu balık göçleri ve kimsenin gelecekte ne bekleyeceğini bilmediği ekosistemlerdeki büyük değişimler gibi farklı biçimlerde dünyanın dört bir yanındaki TV'de günlük olarak ortaya çıkıyor. Bu çarpıcı değişimlerden bazıları, erkeklerin deniz ve balıkla ilişkisinin ilk başladığı Akdeniz kıyı şeridinde kendini gösterir. 1869'daki yapımından bu yana, Süveyş Kanalı'nı geçen ve son 150 yılda Akdeniz sularına yerleşen tropikal yabancı türlerin uzun bir listesi var. Bu organizmalar, Süveyş Kanalı geliştiricisi Ferdinand de Lesseps adına atıfta bulunarak Lesepsliler olarak adlandırıldı. Aslan Balığı, Kirpi Balığı, Uzun Omurgalı Denizkestanesi, Tavşan Balığı gibi olağanüstü yeteneklere sahip yabancılar, balıkçılığa büyük zarar vermekte, hızla çoğalmakta ve savunmasız yerel endemik organizmaları avlamaktadır. Bu istilacı türler, hassas habitatlar üzerinde benzeri görülmemiş bir etkiye neden oluyor ve Akdeniz ekosistemlerinin geleceği, tıpkı insanlar gibi davranış sergileyen bir organizma ordusu tarafından tehdit ediliyor.
BAŞIMDAKİ DÜNYA 00:10:00 Yalçın Çiftçi	 Modern yaşamla kültürlerin hızla yok olduğu ve geleneksel etnik giyimin giderek unutulduğu bu çağda kadınlarımızın niçin kofilerinden vazgeçe-mediklerini ve kofileri ile nasıl bağ kurduklarını göreceksiniz. Giydikleri fesin ekonomik ve medeni durumlarını mesleklerini inançlarını ve etnik kimliklerini nasıl şekillendirdiğine şahit olacaksınız. Anadolu renkli motiflerle işlenmiş kofilerle güçlü Anadolu kadın portreleri çizmeye çalıştım.
PATRİDA 01:07:00 Ayca Damgacı Tümay Göktepe **Patrida (Yunanca): Vatan.*	 87 yaşındaki Batı Trakyalı babamla bu kez doğduğu yere ve zorunlu göç rotasına geri gidiyoruz. İstanbul'dan İskeçe Selanik Atina ve nihayet Zürih'e bir yolculuk... Patrida ailelerini ve ortak geçmişlerini 'atanmış' aidiyetlerini ve kimliklerini sorgulamaya ve uzlaştırmaya çalışan bir baba - kızın hikayesidir. "Ve bir yolculuk... Şiddeti öfkeyi korkularımızı tüm bunları anlamaya yolculuk yeterli mi?"

NO PLACE TO LIVE 00:19:17 Mustafa Koç		“No Place to Live İstanbul”un çok merkezi tarihi ve en dikkat çekici Roman semtlerinden birinde bir soylulaşma hikayesini bir grup rap müzisyeninin gözünden anlatılıyor. Belgesel Romanların yaşadığı evlerin yasa dışı yıkımını gözler önüne sererken sanatın ve müziğin protesto ruhunu gelecek nesillere aktarmadaki gücünü de gözler önüne seriyor.
SICAK YATAK 00:39:00 Doğuş Algün		İstanbul Asya ve Avrupa arasındaki stratejik konumu nedeniyle Afrikalı göçmenler için umut kaynağıdır. Film, ailelerine para sağlayan ve evlerine dönmeye çalışan göçmen işçilerin hikayelerini anlatıyor. Ancak bu sırada kiralık dairelerinde sahip oldukları tek kişilik yatakta sırayla uyumaları gerekir. Yatağı kendi aralarında paylaşmak, sofrada yemeklerini adaletli dağıtmak, sosyal olarak aktif olmak ve yerel halkla bütünleşmek. Bu sayede sürekli kullanımda olan yatak her zaman sıcak kalır.
YAYLACI / TRANSHUMANT 00:19:48 Fatih Ertekin		Yıllarca Şavşat'ın İmerhev bölgesinde yaşayan Gürcülerin yayla kültürünü konu alan belgesel film, yaylacı kadınların hayatlarını Heva'nın hikayesi üzerinden anlatıyor.
BUTTERFLY MAN 00:05:30 Enis Manas		Abdurrahim Korkmaz 1984 yılında Mardin'de doğdu. Köyü yol, su ve elektrikle çok geç tanıştı. Komşusunun televizyonunda gördüğü kelebekler hayatını değiştirmiştir.
Milyon Dolarlık Afiş 02:12:00 Fatih Yürür		Milyon Dolarlık Afiş, hem Yeşilçam’ın ihtişamlı kültürünü hem de ülkemizdeki grafik tasarım dilinin oluşum ve gelişimini odak noktasına alan bir bellek yolculuğu. Proje, son derece basit bir sorudan hareketle yolculuğuna başlamış ama başka başka sorulara kapılar açılmış.

ÖZEL GÖSTERİMLER / SPECIAL SCREENINGS

KAPLAN'IN RÜYASI 00:52:00 Devrim Taban Tahir Ün *Türkiye*	 Gürol Kaplan, kendini yokluktan var eden şampiyon güreşçidir. Türkiye'nin küçük bir köyünden Almanya ve Fransa'ya uzanan dramatik yolculuğu bir arınma sürecinin ardından yine aynı köye zorunlu dönüşüyle devam eder. Kaplan, kazandıkları ve kaybettikleriyle birlikte yaşamın içindeki örnek duruşu ve kendine özgü yaşam felsefesiyle, bu biyografik belgeselde Türkiye'de ilk kez izleyiciyle buluşuyor.
BEYAZ MOTOSİKLET *Devrimin Beyaz Küheylanı* 01:35:00 Aslı Esma Karaca *Türkiye* Açılış Filmi	 *"Beyaz Motosiklet, Devrimin Beyaz Küheylanı"*, 1968'de üniversiteye başlayan ve öğrenci hareketlerine katılan, dönemin öğrenci liderlerinin yanında mücadele eden Tayfur Cinemre'nin motosikleti ile ODTÜ'den başlayıp, işkencehaneye, hapishaneye, arkadaşlarının katledilme tanıklığına giden yolculuğunu anlatıyor.
LES SEIGNEURS 00:10:12 Iga Vandenhove *Fransa*	 Kandé,Sidi, Mamoudou ve Ali, Paris'teki genç mültecilerin gündüz ikametlerine ayrılan 18 nolu evde toplanan sözde "tecrit edilmiş küçük göçmenler"in bir parçasıdırlar. Göçmen olarak kabul edilmeleri için aylarca sürebilen yasal prosedür sırasında, kendilerini aşan bir durumun göbeğinde bekliyorlar. Belirsizlikle karşı karşıya kalan, sosyal hizmet görevlileri randevuları, Fransızca dersleri, yürüyüşler, kafeteryada yemek saatleri ve langırt oynayarak ritimlenen günlük yaşamları, beklemeyle sürüp gider. *(Film İngilizce alt yazılıdır)*
PEACE LETTER TO UKRAINA – 13 01:05:35 Marie Magescas (France), Shahar Marcus (Israel), Yiotis Vrantzas (Greece), Omar Robert Hamilton (Egypt), Masa Hicisin Dervisevic (CZ), Agricola de Cologne (Germany), Oleg Chorny (Ukraine)	 Ukrayna'ya Barış Mektupları Projesi, Köln merkezli medya sanatçısı ve baş küratör Wilfried Agricola de Cologne tarafından The New Museum of Networked Art için Ukrayna halkıyla dayanışma içinde Ukrayna'ya karşı savaşa tepki olarak ağ bağlantılı bir eylem olarak başlatıldı. İzlencede 7 deneysel belgesel film yer alıyor.

Collaborators

Visus Oü

Institut Français

edx experimental documentary film festival

Çizgelikedi

Filmfreeway

The New Museum of Networked Art

Biçare Film Collective