

L'Université d'été

Du mercredi 13 juillet au vendredi 9 septembre 2022 inclus

L'Université d'été est une formation de deux mois pour **12 à 15 jeunes réalisateurs ou étudiants en cinéma** souhaitant compléter leur formation et leurs connaissances techniques ainsi que perfectionner leur pratique du cinéma documentaire en France. Cette formation est organisée en partenariat avec le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères depuis 1989.

Les participants doivent être titulaires d'une bourse de stage des Ambassades de France des pays éligibles (Maghreb, Afrique, Amérique latine, Asie – sauf Corée du Sud, Japon et Singapour – Europe centrale et orientale – hors pays de l'Union Européenne – et Moyen-Orient).

Sélection

Les participants sont sélectionnés, conjointement par les Services culturels des ambassades de France dans les pays concernés par ce programme de formation et La Fémis à partir de dossiers de candidature, disponibles auprès des services culturels (fournis par La Fémis).

Programme

Le programme s'étend sur 8 semaines et demi à raison de 5 jours de cours intensifs par semaine, et est organisé autour de la réalisation, par chaque stagiaire, d'un documentaire de création de 5-10 minutes. Parallèlement aux rencontres liées au choix et à la conception des films, les stagiaires suivent 3 semaines de cours théoriques et pratiques incluant de nombreuses projections de films. Les semaines suivantes sont consacrées uniquement à la pratique de la réalisation du documentaire.

Première partie (3 semaines)

Les cours sont donnés par des intervenants réguliers de La Fémis, professionnels et anciens étudiants, sur les thématiques suivantes : l'écriture, la réalisation et le découpage en documentaire et ses conditions de production (rencontres avec des producteurs experts en matière de co-productions et les responsables des Aides aux cinémas du monde et de la Fabrique du cinéma du Monde). Une mise à niveau technique par le biais d'ateliers pratiques de réalisation se déroule également lors de cette première partie. Ces ateliers peuvent avoir plusieurs formes en fonction des années : atelier « Pocket film » (filmer avec un téléphone portable), atelier « début / fin de journée », atelier « entendre le cinéma », atelier « Filmer le travail en 10 plans »... De nombreux films sont projetés pour illustrer les cours ou donner lieu à analyse. En 2020 sont intervenus : Hassen Ferhani (*Dans ma tête un rond-point, 143 rue du Desert*), Martin Verdet (*L'État des lieux sera dressé à 11h en présence de la femme du poète*), David Dufresne (*Un pays qui se tient sage*), Julie Bertuccelli (*La cour de Babel*), Laurent Bécue-Renard (*Of Men and War*).

Deuxième partie (5 semaines) : réalisation d'un documentaire

Chaque stagiaire réalise un film documentaire de 5-10 minutes environ et à cette fin, travaille sur les différentes phases de l'élaboration de son sujet : écriture, repérage, tournage, montage. Regroupés en équipes de 5, à tour de rôle, les stagiaires assurent les différents postes de travail (réalisation, image, son, montage...). Tout au long de cette partie, les stagiaires sont encadrés par des intervenants réalisateurs et monteurs.

La pratique courante de la langue française écrite, parlée, lue est obligatoire.

Les candidats doivent être âgés de moins de 30 ans au 1^{er} janvier 2022.

Ce stage est réservé aux titulaires d'une bourse des Ambassades de France.

Pour information, liste des postes ayant participé en 2021 : Algérie, Chili, Colombie, Chine, Haïti, Iran, Kenya, Liban, Paraguay, Pérou, Ukraine, Venezuela.

Le dossier de candidature est disponible auprès des services culturels de l’Ambassade de France ou l’Institut français de votre pays.

Calendrier

| | |
|--------------------------|---|
| 15 avril 2021 | Date limite de candidature auprès des services culturels ou Institut Français – transmission des dossiers à La Fémis |
| mi-mai 2022 | Publication de la liste des admis à la formation |
| 12 juillet 2022 | Arrivée des stagiaires à Paris |
| 13 juillet 2022 | Premier jour de la formation |
| 9 septembre 2022 | Dernier jour de la formation |
| 10 septembre 2022 | Retour dans leur pays d’origine |