

En savoir plus sur « Les Nuits du Monde » et « L'Iris Création »

a. Les Nuits du monde

Imaginé en 2017 et porté par *L'Iris Création* - Centre francophone de formation et de création artistique, les *Nuits du monde - Festivals de chanson francophone* est un programme de **promotion des musiques et artistes francophones actuels et de l'enseignement-apprentissage du français par la chanson**. Par des festivals de la chanson francophone, le soutien aux artistes et des formations FLE, les Nuits transmettent l'amour du français et de la chanson aux jeunes apprenants du monde entier ! www.lesnuitsdumonde.com



b. La fondatrice et formatrice

Comédienne, chanteuse, metteur en scène et formatrice FLE depuis 10 ans, Iris Munos a conçu au fil du temps et de l'expérience cette méthode qui utilise des techniques de chant simples à acquérir même lorsque l'on n'est pas soi-même chanteur. Des exercices qui favorisent l'articulation et la prononciation en classe... tout en apportant les bases du chant !

Iris Munos est fondatrice et directrice du programme Les Nuits du monde - festivals de chanson francophone. Elle a reçu le Prix Éducation remis par le CNED - Trophée des Français de l'Étranger (lepetitjournal.com), le Prix Jeunesse Francophonie 35/35 en matière d'innovation, le Prix du Rayonnement des lettres belges.



Promotion de la chanson francophone contemporaine

Répertoire musical des Nuits du monde via le concours de chant de l'Institut Français de Turquie qui sera organisé durant le mois de la francophonie.

a. La constitution du Répertoire musical des Nuits du monde

Lancé il y a un peu plus d'un an, l'**appel aux artistes francophones** à rejoindre l'aventure des Nuits du monde a été entendu. Le but est de créer un vaste répertoire de chansons francophones qui renouvelle les classiques connus et surexploités à l'étranger dans le cadre de l'enseignement ou de l'apprentissage de la langue française.

S'offrir une **visibilité à l'international** mais aussi contribuer à l'**apprentissage de notre langue** par les jeunes (et moins jeunes !) apprenants du monde entier ont été les motivations principales des artistes pour se lancer dans l'aventure.

En quelques mois, plus de 70 artistes ont répondu présents et **21 ont été sélectionnés** pour faire partie du millésime 2021 ...

b. Un tour d'horizon de la francophonie ... en musique !

Le répertoire des Nuits du monde se veut le reflet de la multiplicité des cultures qui fait l'espace francophone actuel. Six nationalités différentes, entre Europe et Afrique, sont représentées dans le répertoire 2021, un chiffre qui ne cessera d'augmenter au fil des années.

Et qui dit diversité culturelle, dit diversité musicale. Une douzaine de genres musicaux se côtoient, s'hybrident et participent de l'enrichissement de la chanson francophone dans le répertoire des Nuits du monde. Rock, blues, électro, reggae, pop, funk, rap ... il y en a pour tous les goûts

c. L'utilisation de ce répertoire et l'engagement des artistes

Les artistes du répertoire laissent aux Nuits du monde et aux participants au festival un accès libre à la musique et aux paroles de leur chanson sélectionnée. Ainsi les chansons sont utilisées dans le cadre des formations données aux professeurs mais aussi dans le cadre du festival où les jeunes participants les réinterprètent à leur convenance.

Par ce biais, les artistes s'engagent auprès des jeunes. Mais ça n'est pas tout ! La proximité des Nuits du monde avec les artistes permet de les inviter au festival francophone pour y donner un concert, échanger avec les professeurs et les jeunes, ou encore animer des ateliers ...

Amené à s'enrichir de nouvelles chansons et de nouveaux artistes, le répertoire est loin d'être figé !

d. Promouvoir ce répertoire avec l'Institut français de Turquie

L'accès au répertoire des Nuits du monde sera offert aux participants du concours de chant organisé par l'Institut français de Turquie. Les professeurs ayant suivi les formations en présentiel et en ligne seront aptes à accompagner leurs élèves dans des ateliers de chant en français.

Quels intérêts pour ce concours ?

1. **Renouveler / actualiser le répertoire** de chansons francophones connues à l'étranger, datant le plus souvent d'il y a plus de 40 ans.
2. **Diversifier les styles musicaux** pour prendre en compte tous les goûts et toutes les générations.
3. **Diversifier les origines des artistes**, pour être au plus proche de ce qu'est la francophonie aujourd'hui.

Nous en reparlerons très vite !

L'inscription au concours de chansons francophones de l'Institut français de Turquie débutera dans le courant du mois de septembre.

Imaginons l'avenir : Festival « Les Nuits de Turquie 2023 » ?



a. Le label de festivals Les Nuits du monde

Voyons plus loin. Les Nuits du monde, à l'occasion du premier festival en 2021, ont lancé un label de festivals de chanson francophone. L'ambition ? Créer un **réseau international de partenaires engagés pour la promotion de la chanson francophone et de l'apprentissage du français** afin de mutualiser les moyens, les compétences et les énergies et offrir à tous ces festivals un rayonnement international.

Pour ce réseau, deux formats ont été imaginés :

1. Les Nuits

Organisée sur plusieurs jours (entre 2 et 4), dans une salle de concert équipée, la manifestation rassemble plusieurs événements. **Ateliers, rencontres** sont au programme en plus des **concerts** présentés par les jeunes. Un groupe professionnel francophone membre du répertoire des artistes des Nuits du monde est également invité pour un concert public.

Plusieurs jours de fête et de musique qui réunissent des jeunes de tout un pays qui chantent des chansons en français. Des amitiés se créent, des liens entre jeunes, des rencontres entre professeurs... Le tout, en langue française.

2. Les Soirées

L'événement a lieu sur une journée/soirée et présente un concert réalisé par les jeunes : fruit de leur travail sur les chansons du répertoire accompagnés par leur professeur de FLE. Simple à organiser et plus limitée géographiquement, une Soirée offre cependant une grande visibilité au travail des professeurs comme des élèves et permet également de consolider la communauté francophone et francophile locale. Intégré dans le réseau des Nuits du monde, l'événement bénéficiera de l'expertise de la formatrice, qui aura déjà formé les professeurs aux ateliers de chant FLE en 2021.

b. Les Nuits de Turquie, les Soirées d'Ankara, d'Izmir et d'Istanbul ...

Avec le réseau francophone fort et dynamique dont bénéficie la Turquie, un partenariat de ce type avec l'Institut français de Turquie (et ses différentes antennes) et les associations de professeurs de français d'Ankara, d'Istanbul et d'Izmir serait une chance pour les artistes, les jeunes apprenants et les professeurs.

Les formats et les modalités sont bien sûr très adaptables selon les envies et les besoins de l'Institut Français, mais aussi des professeurs. Il est permis de tout imaginer !

Pour accompagner ce projet, l'Institut français organisera des formations en présentiel et des rencontres avec Madame Iris Munos à Ankara, Izmir et Istanbul.