

PROGRAM

İNSAN HAKLARI

TÜRKİYE İNSAN HAKLARI VAKFI (TİHV)

10. İnsan Hakları Belgesel Film Günleri

11-14 ARALIK 2019

FRANSIZ KÜLTÜR MERKEZİ / MİMARLIK MERKEZİ

www.tihvbelgeselfilm.org

**GÖSTERİMLER !
ÜCRETSİZDİR !**

10. TÜRKİYE İNSAN HAKLARI VAKFI (TİHV)
İNSAN HAKLARI BELGESEL FİLM GÜNLERİ
FRANSIZ KÜLTÜR MERKEZİ

ETKİNLİK PROGRAMI

11 Aralık Çarşamba

12:00 TEBEŞİR

12:20 IŞIĞI AL

TAKE LIGHT

14:00 AYAK İZİ

14:30 KRALİÇE LEAR

16:15 TERMİNALDE ÖLÜM

DEATH IN THE TERMINAL

17:30 YIKINTILAR ARASINDA

17:50 BAŞKALARININ SESSİZLİĞİ

THE SILENCE OF OTHERS

19:45 KÖPEK FİLMİ

12 Aralık Perşembe

12:00 KUMUN GECESİ

12:35 SAKLI HAÇ

13:20 BARUT KÜPELİ KADIN

WOMEN WITH GUNPOWDER EARRINGS

**15:00 TANRI GÖÇMEN ÇOCUKLARI
SEVER Mİ ANNE?**

**17:10 DİĞER ADAM: F.W. DE KLERK VE
APARTHEID'İN SONU**

*THE OTHER MAN: F.W. DE KLERK AND
THE END OF APARTHEID*

18:45 **İŞÇİLERİN KUPASI**
THE WORKERS CUP

20:35 **AFGANİSTANBUL**

13 Aralık Cuma

12:00 **BABALAR VE OĞULLARI**
OF FATHERS AND SONS

14:00 **UZAKTA HAVLAYAN KÖPEKLER**
THE DISTANT BARKING OF DOGS

15:50 **UMUDUN TADI**
TASTE OF HOPE

17:25 **KURŞUNDAN DA GÜÇLÜ**
STRONGER THAN A BULLET

19:00 **AMINA**

14 Aralık Cumartesi

12:00 **ONUN FİLMİ**

13:35 **MUHİ: GENELLİKLE GEÇİCİ**
MUHI: GENERALLY TEMPORARY

15:25 **VAROLMA COŞKUSU**
THE EUPHORIA OF BEING

17:10 **SAMA İÇİN**
FOR SAMA

19:20 **KİMSESİZLER OTELİ**

ETKİNLİK PROGRAMI

11 Aralık Çarşamba

- 12:00 **BULUTLAR**
- 12:55 **İŞÇİLERİN KUPASI**
THE WORKERS CUP
- 14:50 **PIRIPKURA**
- 16:35 **UMUDUN TADI**
TASTE OF HOPE
- 18:05 **BAŞKA BİRİ**
- 18:30 **AETHER**

12 Aralık Perşembe

- 12:00 **BULUŞTUĞUMUZ YER: HAKİKAT**
BAHÇELERİ
- 13:35 **PRIAPOS'UN GELECEĞİ**
THE FUTURE OF PRIAPOS
- 13:45 **AYNI EVİN ÇOCUKLARI**
- 15:00 **SAMA İÇİN**
FOR SAMA
- 17:05 **BİR RÜYA GÖRDÜM, ANLATSAM DA**
ANLAMAZSINIZ
- 18:30 **TERMINALDE ÖLÜM**
DEATH IN THE TERMINAL
- 19:45 **VAROLMA COŞKUSU**
THE EUPHORIA OF BEING

13 Aralık Cuma

- 12:00 İSTANBUL PROTOKOLÜ**
- 12:40 DİĞER ADAM: F.W. DE KLERK VE APARTHEID'İN SONU**
THE OTHER MAN: F.W. DE KLERK AND THE END OF APARTHEID
- 14:15 KADINLAR ÜLKESİ**
- 15:30 BAŞKALARININ SESSİZLİĞİ**
THE SILENCE OF OTHERS
- 17:25 YIKINTILAR ARASINDA**
- 17:45 MUHİ: GENELLİKLE GEÇİCİ**
MUHI: GENERALLY TEMPORARY
- 19:30 HER EV BİR OKUL**
HER MAL DIBISTANEK

14 Aralık Cumartesi

- 12:00 KRALİÇE LEAR**
- 13:45 UZAKTA HAVLAYAN KÖPEKLER**
THE DISTANT BARKING OF DOGS
- 15:35 KURŞUNDAN DA GÜÇLÜ**
STRONGER THAN A BULLET
- 17:10 BABALAR VE OĞULLARI**
OF FATHERS AND SONS
- 19:05 EMEL ANNE**

BARUT KÜPELİ KADIN

WOMEN WITH GUNPOWDER EARRINGS

Süre: 77' / Yönetmen: Reza FARAHMAND



Iraklı genç bir kadın, Irak ordusunun kadınlara ve çocuklara yaptığı muameleyi sorgularken, kendisi de hikâyenin parçası oluyor.

İŞÇİLERİN KUPASI

THE WORKERS CUP

Süre: 92' / Yönetmen: Adam SOBEL



Dünyanın en zengin ülkelerinden Katar'da, 2022 FIFA Dünya Kupası hazırlıkları için çok düşük ücretlerle çalıştırılan göçmen işçiler arasında bir futbol turnuvası düzenlenir.

filmler

İŞİĞİ AL

TAKE LIGHT

Süre: 79' / Yönetmen: Shasha NAKHAI



Afrika'nın en büyük petrol rezervine sahip olsa da, kendi nüfusuna elektrik sağlayamayan Nijerya'daki elektrik krizine bakış.

BABALAR VE OĞULLARI

OF FATHERS AND SONS

Süre: 99' / Yönetmen: Talal DERKI



Yönetmen Talal Derki iki yıldan uzun bir süre boyunca Suriye'nin kuzeyindeki küçük bir köyde El-Nusra savaşçısı Ebu Usama'nın ailesiyle yaşar ve çocukların gençliklerini bırakıp sonunda cihatçı savaşçılara dönüştükleri anı yakalamaya çalışır.

filmler

BAŞKALARININ SESSİZLİĞİ

THE SILENCE OF OTHERS

Süre: 96' / Yönetmen: Robert BAHAR,
Almudena CARRACEDO



“Unutma Anlaşması” ile adalet arayışları imkânsız hale getirilen, yakınları katledilmiş Franco rejimi mağdurları, kendi ülkelerinde bulamadıkları adaleti bir Arjantin mahkemesi aracılığıyla sağlamaya çalışırlar.

TERMİNALDE ÖLÜM

DEATH IN THE TERMINAL

Süre: 56' / Yönetmen: Tali SHEMESH, Asaf SUDRI



2015 yılında, İsrail’de bir otobüs terminaline terör saldırısı yapılır. Belgesel güvenlik kameralarından, cep telefonlarından alınan görüntüleri, tanıklıkları içeriyor ama uyaralım: Her şey görüldüğü gibi değil.

filmler

MUHI: GENELLİKLE GEÇİCİ

MUHI: GENERALLY TEMPORARY

**Süre: 87' / Yönetmen: Rina CASTELNUOVO,
Tamir ELTERMAN**



Gazzeli neşeli bir erkek çocuk olan Muhi 7 yıldır, iki halk arasına sıkışmış halde, İsrail'de bir hastanede yaşamaktadır ama hastanedeki süresi de dolmak üzeredir...

DİĞER ADAM: F.W. DE KLERK VE APARTHEID'İN SONU

*THE OTHER MAN: F.W. DE KLERK AND
THE END OF APARTHEID*

Süre: 76' / Yönetmen: Nicolas ROSSIER



Güney Afrika'da Apartheid döneminin son başkanı olan F. W. de Klerk... Dört yıl içinde Mandela'nın gardiyanlığından başkan yardımcılığına ilerleyen bu adamı daha eşit ve adil bir Güney Afrika için hızlı bir başlangıç yapmaya iten neydi?

filmler

SAMA İÇİN

FOR SAMA

Süre: 103' / Yönetmen: Waad Al-KHATEAB,
Edward WATTS



Suriye'nin Halep şehrindeki genç bir anneden kızına sevgi dolu bir mektup; savaşın kadınca deneyimlenmesinin samimi ve destansı bir yolculuğu...

UMUDUN TADI

TASTE OF HOPE

Süre: 71' / Yönetmen: Laura COPPENS



2010 yılında, Güney Fransa'daki bir çay paketleme işletmesinin kapatılması kararı üzerine, işçiler 1336 gün süren bir direnişle fabrikanın sahibi olurlar.

filmler

UZAKTA HAVLAYAN KÖPEKLER

THE DISTANT BARKING OF DOGS

Süre: 90' / Yönetmen: Simon Lereng WILMONT



Ukrayna'nın doğusunda, savaşın sürdüğü Donetsk bölgesinde büyükannesiyle yaşayan on yaşındaki Oleg'in gündelik hayatı; çatışmaların çocuklar üzerindeki etkisi.

VAROLMA COŞKUSU

THE EUPHORIA OF BEING

Süre: 84' / Yönetmen: Réka SZABO



Eva Fahidi, Auschwitz Birkenau kampından Macaristan'a döndüğünde 20 yaşındaydı. 70 yıl sonra, Eva'dan kendi hayatıyla ilgili bir dans ve tiyatro gösterisine katılması istendi.

filmler

YIKINTILAR AR SASINDA

Süre: 12' / Yönetmen: Özcan ALPER



Hücredeki günlerini düşünceleriyle baş başa geçiren genç şair Lal, çocukluğunun şehrine döndüğünde hatırladığı her şeyin yıkıldığını, dağıldığını görür.

KUMUN GECESİ

Süre: 25' / Yönetmen: Ali ERGÜL



1980'li yılların sonundan 2009'a kadar, İstanbul'da kot kumlama atölyelerinde çalışan binlerce işçi tedavisi olmayan Silikozis hastalığına yakalandı.

filmler

AETHER

Süre: 82' / Yönetmen: Rûken TEKEŞ



Doğanın doğum-ölüm-yeniden doğuş döngüsüne yargılardan uzak, özgür bakışlı bir yolculuk... Bir yönetmenin, yakında hidroelektrik barajın suları altında kalacak kadim topraklarına 21 günlük saygı ziyareti.

HER EV BİR OKUL

HER MAL DIBISTANEK

Süre: 57' / Yönetmen: Ardin DİREN



Yasaklı bir dil, mühürlenmiş bir okul, evlerde ana dillerinde eğitim gören çocuklar ve evlerini okula çeviren aileler...

filmler

KÖPEK FİLMİ

Süre: 60' / Yönetmen: Cem HAKVERDİ



Türkiye’de yerleşim merkezlerinden uzakta yaşam mücadelesi veren yüzbinlerce sokak köpeği ve onları yaşatmaya çalışan hayvansöylerlerin olağanüstü çabası.

BULUTLAR

Süre: 40' / Yönetmen: Osman Nuri İYEM



Küçük bir Ege köyünde yaşayan Bulut ailesinin, trajik-komik hikayesi; hayatta kalmak için geliştirilen duygular, tepkiler...

filmler

SAKLI HAÇ

Süre: 32/ Yönetmen: Altan SANCAR, Serhat TEMEL



1915 sonrası Diyarbakır'ın Eğil ilçesinde Müslümanlaştırılmış Ermenilerin çocuklarının ve sonraki kuşakların yaşadığı kimlik bunalımı, arayış ve geçmişe özlem...

EMEL ANNE

Süre: 53' / Yönetmen: Kazım KIZIL



Oğlu 6 yıl önce Gezi Parkı protestolarında, aralarında sivil polislerin de bulunduğu bir grup tarafından dövülerek öldürülen Emel Korkmaz'ın hikâyesi.

filmler

AFGANİSTANBUL

Süre: 20' / Yönetmen: Ulaş TOSUN



Sewab'ın bireysel hikâyesi ekseninde, Ortadoğu halklarının savaş ve sömürü deneyimi, beklentileri...

TEBEŞİR

Süre: 14' / Yönetmen: Özge ASTAN



Çıkarılan özel yasayla diploması elinden alınan ve bir gecede işlevsiz hale gelen Özge, artık “illegal” bir öğretmendir. Okulu evine, evini okula dönüştürmüştür.

filmler

AYNI EVİN ÇOCUKLARI

Süre: 59' / Yönetmen: Hasan ÖZGEN,
Kurtuluş ÖZGEN



'Bir evi terk etmek' aslında neyi terk etmektir? 20. yüzyılın başlarında yaşanan ve siyasal tarihe Balkan Göçleri ve Küçük Asya Felaketi olarak geçen olayların sessiz tanıklarının yaşadığı derin travmalar...

PRIAPOS'UN GELECEĞİ

Süre: 6' / Yönetmen: Nejla OSSEIRAN



Emekli olduktan sonra havası ve doğası sağlığına iyi geleceği için Karabiga'ya yerleşen Emine Coşkun, burada termik santral kurulmasına karşı uzun süreli bir mücadeleye girer.

filmler

PIRIPKURA

Süre: 81' / Yönetmen: Renata TERRA,
Bruno JORGE, Mariana OLIVA



Brezilya'nın yağmur ormanlarında yaşayan Piripkura kabilesinden son iki göçebeye kamerasını yönelten yönetmenler, tehlike altındaki değerlere dikkat çekiyor.

KURŞUNDAN DA GÜÇLÜ

STRONGER THAN A BULLET

Süre: 74' / Yönetmen: Maryam EBRAHIMI



Saeid Sadeghi'nin İran-İrak savaşında çektiği fotoğrafların birçoğu şehitlik için savaş propagandası yapmak amacıyla kullanılır...

filmler

BAŞKA BİRİ

Süre: 17' / Yönetmen: Gülce CANDAŞ



Cezasını çekmiş her suçlunun tekrar toplumun bir parçası olma hakkı vardır.

KADINLAR ÜLKESİ

Süre: 52' / Yönetmen: Şirin Bahar DEMİREL



Türkiye'den ABD'ye taşınan bir yönetmen ile Suriye'deki savaş yüzünden evlerinden edilip Florida'ya yerleştirilen Fatima ve Huda'nın bir belgeselde kesişen arayışları.

filmler

BİR RÜYA GÖRDÜM, ANLATSAM DA ANLAMAZSINIZ

Süre: 66' / Yönetmen: Burcu ESENÇ,
Cantekin CANTEZ



Dünya üzerinde Ubihça'yı konuşan son insan olan Tevfik Esenç'in bu dili kurtarma çabası ve ölümünden sonra da devam eden bir yolculuk...

AMINA

Süre: 70' / Yönetmen: Kıvılcım AKAY



Senegalli bir göçmen olan Amina, İstanbul'da bir tekstil şirketinde mağaza modeli olarak çalışmaktadır.

filmler

KİMSESİZLER OTELI

Süre: 71' / Yönetmen: Ridvan KARAMAN



Evden çok uzakta geçici bir dinlenme yeri, karanlık bir lunaparkta solgun bir eğlence, ruhun dolambaçlı yollarında coşkulu bir gezinti...

ONUN FİLMİ

Süre: 75' / Yönetmen: Su BALOĞLU, Merve BOZCU



On dört yönetmen, Türkiye sinemasında kadın sinemacı olmayı, kadın olmayı, çalışan kadın olmayı anlatıyor.

filmler

KRALİÇE LEAR

Süre:84' / Yönetmen: Pelin ESMER



Shakespeare'in Kral Lear'i, suyun bile zor ulaştığı Mersin'in unutulmuş dağ köylerine doğru uçurumlu yollarda toz toprak içinde yolculuk ederken, Arslan-köylü tiyatrocü kadınların maharetli ellerinde usulca Kraliçe Lear'e dönüşür.

AYAK İZİ

Süre: 20' / Yönetmen: Haydar DEMİRTAŞ

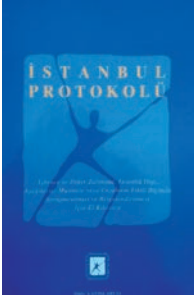


Irak Kürt bölgesinde, 28 yıldır İran-İrak sınırına döşenmiş mayınları gönüllü olarak temizleyen bir adam...

filmler

İSTANBUL PROTOKOLÜ

Süre: 28' / Yönetmen: Sevim Erdem, Eyyüp Ekinci



İşkencenin etkili biçimde soruşturulması ve belgelendirilmesi için çok önemli bir Birleşmiş Milletler belgesi olan İstanbul Protokolü, 15 farklı ülkeden 40 örgütü temsil eden 75'ten fazla sağlık, hukuk ve insan hakları uzmanının üç yıllık araştırma ve analizlerinin ürünü olarak hazırlanmıştır...

BULUŞTUĞUMUZ YER: HAKİKAT BAHÇELERİ

Süre:75' / Yönetmen: Eylem ŞEN



"Bu suça ortak olmayacağız" başlıklı bildirimde kamuoyu ile paylaşılmasının ardından metne imza atan Barış Akademisyenlerinin hikâyelerini anlatıyor.

Gösterimle İlgili Notlar:

- Gösterimler sırasında ara verilmeyecektir.
- Elde olmayan nedenlerden dolayı programda değişiklik yapılabilir.
- Film gösterimlerinin başlamasından sonra salona izleyici alınmayacaktır. Salon girişlerinde sorun yaşanmaması için izleyicilerimizin seanslara vaktinde yetişmeye özen göstermelerini önemle rica ederiz.
- Filmlerle ilgili ayrıntılı bilgiyi

www.tihvbelgeselfilm.org adresinden edinebilirsiniz.

**GÖSTERİMLER!
ÜCRETSİZDİR.**

PROGRAM

www.tihvbelgeselfilm.org